PERIÓDICO ESCOLAR
COLEGIO INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA

INFODEMA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

4TA EDICIÓN

0012689

CARTA DE NAVEGACIÓN

Desde el año 2020 y con el propósito de identificar habilidades en la escritura y promover el trabajo realizado por los estudiantes del Colegio Inmaculado Corazón de María, surge el periódico escolar INFODEMA.

Este proyecto es liderado por el ÁREA DE LENGUA CASTELLANA y nutrido por las diferentes voces que los estudiantes asumen desde la palabra. Como equipo se considera fundamental el desarrollo de los objetivos del lenguaje, puesto que, permiten orientar y profundizar los procesos a nivel escritural que se desarrollan en el espacio de clase y se convierten en una construcción que es presentada en este edición a la Comunidad Educativa.

Durante el proceso de selección y edición de los textos, se tiene en cuenta la elaboración que realizan los estudiantes con el lenguaje, desde las diferentes tipologías propuestas según el curso, así como, aspectos a nivel formal y estético que evidencian una escritura consciente y rigurosa.

Estimado lector: viaje con la palabra, conozca historias que le permitirán construir mundos inimaginables y conéctese con realidades fantásticas, en esta, su travesía navegable.

CONTENIDO

CARTA DE NAVEGACIÓN 2

LITERATURA 4

NOTICIAS 78

DÍA DEL IDIOMA 103

INFODEMA
COLEGIO INMACULADO CORAZÓN
DE MARÍA
Teléfonos: 5755664 - 5756619
E-mail: auxiliarincodema@gmail.com
Carrera 80i N° 65-55Sur o
Calle 65 Sur N°80i-11
Bogotá D.C. Colombia
COMITÉ DE REDACCIÓN
ADMINISTRADOR

.....

RECTOR
M. Dulce María Carvajal

.....

COMITÉ EDITORIAL
DOCENTES
Alejandra Menco (Diseño y diagramación)
Charlyn Romero (Edición - corrección)
Leidy Forero (Edición - corrección)

LITERATURA
CUENTOS
POEMAS
Y MÁS...

Cuentos

EL HADA BUENA Y EL HADA MALA

Por: Isabella Ocampo Sanabria (101)

"La escritura es la pintura de la voz"
Voltaire.

Había una vez un hada que se llamaba Flor, porque hacia flores muy hermosas, pero no sabía que había alguien que quería tener y robarle ese poder. Esa hada malvada se llamaba Mal porque hacía el mal. Un día, Flor sintió la seguían y se hizo de noche, ese fue el momento perfecto para Mal para así quitarle el poder a Flor y Mal se fue volando.

Cuando Flor despertó, se dio cuenta que le habían quitado el poder y ya sabía quien era. Flor se fue donde vivía Mal y le dijo: -devuélveme mi poder-. Mal le pregunto por qué se lo debía dar y Flor le contestó que era porque las abejas comían de el y ella les ayudaba con el alimento. Así, Mal se dio cuenta que lo que hizo estaba mal y dijo que no lo volvería a hacer.

Cuentos

LA ESTRELLA MÁGICA

Por: Alice Peña (101)

Había una vez una estrella fugaz que concedía deseos mágicos brillantes y le gustaba volar mucho. U día, voló hasta una casa muy linda en la que había un niño que estaba viendo las estrellas en la calle y después se fue a dormir, cuando apareció la estrella brillando muy feliz y se fue. Pero antes le concedió deseos a él y su hermanita. El niño quería un carro de juguete y se lo dio y a la niña la muñeca que quería.

Cuentos

EL HADA FANTASY Y EL LEÓN DORADO

Por: Verónica Sofía Mateus Tovar (201)

Había una vez un hada llamada Fantasy, que vivía en un hermoso campo de lleno de flores y rodeado de muchos animales, entre ellos se encontraba una manada de leones, de la cual sobresalía el gran león dorado, este león se había convertido en el guardián del hada y de todo el campo, todos vivían felices y en perfecta armonía.

De pronto, en una noche oscura, unos cazadores de animales llegaron al lugar y con todas sus armas rodearon al león mientras este dormía y lo atraparon con sus redes y lo metieron dentro de una jaula para llevárselo muy lejos y venderlo para volverse muy ricos.

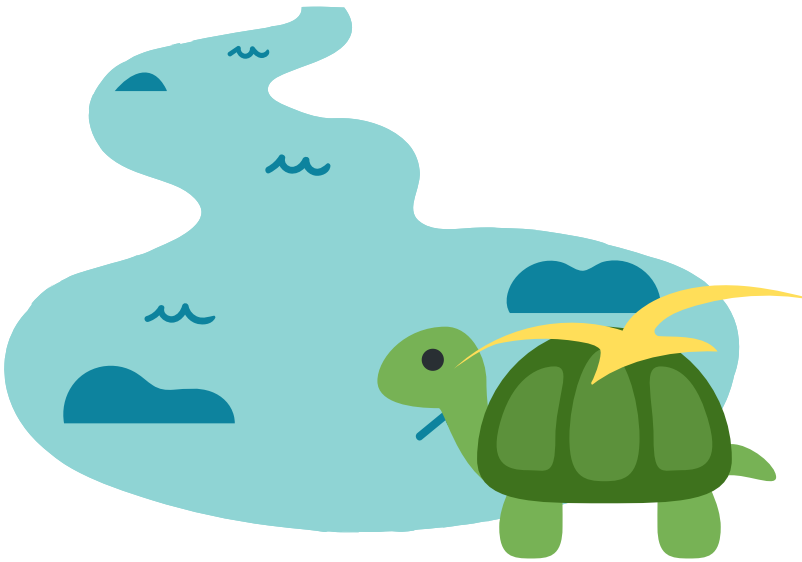
Pero Fantasy, que era el hada que ayudaba a cuidar de los animales se dio cuenta de lo sucedido y con su varita mágica y la ayuda de los demás animales lograron soltarlo y echaron a los malvados cazadores muy lejos del campo donde no pudieron hacer más daño, entonces el león dorado volvió a ser el gran guardián del lugar y todos los animales volvieron a sonreír y a vivir tranquilos en el campo.

Cuentos

LA TORTUGA DORADA

Por: Juan Camilo Molina (201)

Había una vez cuatro tortugas en un río que tenía un deseo y era poder volar, pero para poder volar tenían que encontrar a la tortuga dorada.
Caminaron por el bosque, pero no la encontraban, así empezaron a preguntarle a los otros animales del bosque - ¿en dónde la podemos encontrar? - y el búho les respondió que para encontrarla debían buscar algo brillante en las noches.
Cuando llegó la noche, las tortugas empezaron la búsqueda y en una cueva la encontraron con el león y este les dijo que para poderla atrapar debían pedir el deseo con el corazón, eso hicieron y la tortuga dorada se los concedió.



Cuentos

EL GATO Y EL RATÓN

Por: Jade Ayleen Moreno (301)

Había una vez un gato que se encontró un ratón y se hicieron amigos. Un día el gato le dijo al ratón – vamos a mi casa- y el ratón acepto. Pero en la casa del gato vio que su madre comía ratones, entonces el gato metió el rato en sus manos.
Después, salió el ratón y le pregunto ¿por qué me metiste en tus manos?, en ese momento la mamá gato se dio cuenta y el gato salió de su casa con el ratón y el gato le dijo a la mamá que el ratón no robaba comida ni molestaba, así la mamá se dio cuenta de todo y entonces le dijo: - déjalo en la casa que no me lo comeré- y el gato acepto.

La mamá se fue a dormir y el gato le enseñó el cuarto al ratón y todos fueron a dormir. Así, el ratón se hizo parte de la familia. Eran las 9: 10 a.m y el ratón no estaba en su cuarto y el gato se asustó, pero lo encontró en la cocina preparando el desayuno, el gato y su mamá se sorprendieron por el obediente ratón y fueron familia para siempre.

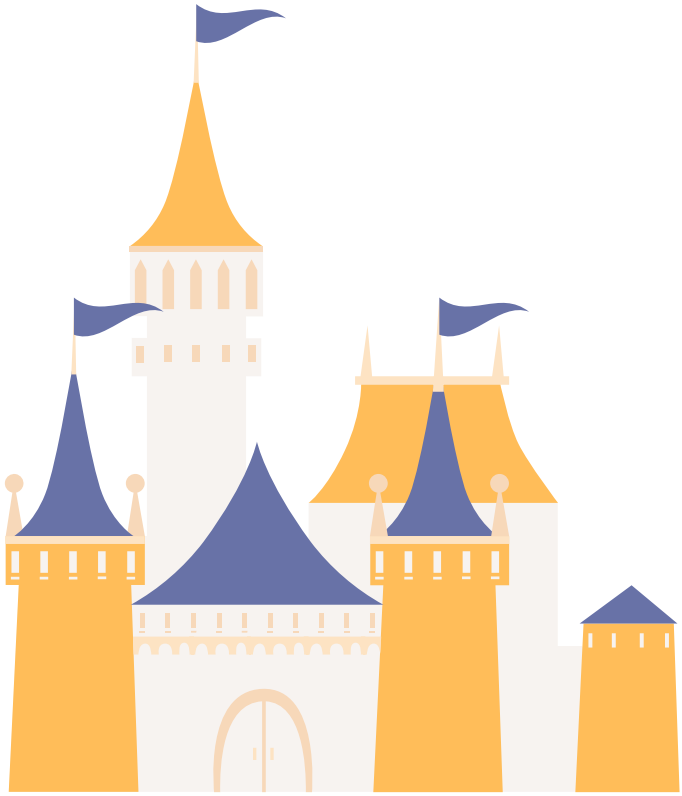
Cuentos

LOS OSOS Y EL CASTILLO MÁGICO DE LAS HADAS

Por: Naomi Cárdenas (301)

Érase una vez, una aldea secreta de osos y ellos eran los mejores amigos de las hadas mágicas. Todos siempre iban al bosque en la luna llena para poder verla.

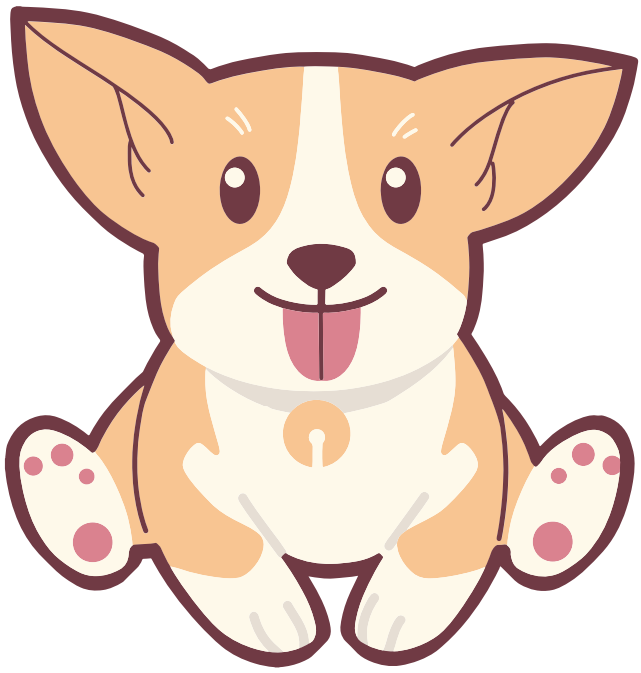
Un día en que fueron a ver la luna, esta se puso roja y les encantó, ellos se volvieron de quince milímetros y se asustaron muchísimo. Será la ruina de los osos dijeron, y también la ruina de las hadas. Después de la angustia se pusieron de acuerdo y las hadas dijeron a los osos -tranquilos, que ya lo resolveremos juntos- pasaron meses y meses, pero gracias a la magia del amor al fin se pudieron volver a transformar.



Cuentos

EL PERRO Y LA ESTRELLA MÁGICA

Por: Jhanna Gabriela Corso (301)



Hace poco tiempo, había un perro amarillo que se llamaba Brucrack, un día él y su dueño se encontraron una estrella. Brucrack descubrió que era la mágica, pero la magia abría portales. Con ella, Brucrack y su dueño viajaron a un lugar muy lindo, pero se encontraron un dragón. Brucrack lo derrotó, pero su dueño se lo quito y lo escondió.

Brucrack se sintió muy triste y el dueño se sintió mal por él, pero el dueño no podía dejarlo hacer cosas malas porque ya había robado la estrella y nunca volverían a hablar de ello. Brucrack y su dueño resolvieron sus problemas, con la magia de la estrella volvieron a su tierra y la devolvieron.

Cuentos

VELU, AHORA TÚ Y YO

Por: Sofia Salazar (701)

Verano del 2021.... El sofocante sol de junio y el incesante ruido del comercio por la carrera séptima, aturdía a los bogotanos, haciéndolos delirar con una simple brisa refrescante. Pero lo que no sabían era que más tarde (exactamente a las 4:16) se desataría una tormenta de balas, recuerdos, desilusiones, traición, rabia y el amargo recuerdo de aquel amor, que nos hizo tocar las estrellas y después caer como un meteoro a la cruda realidad, cubierta por nuestra cortina de humo y al mismo tiempo intercambiar las estrellas por espinas y tinieblas creadas por ambos.

Todo comenzó el 23 de septiembre del 2018 ..., acababa de salir de una extensa y agotadora discusión con el profesor de Ilustración, Jaime Castañeda, porque me dijo que no estaban bien las proporciones del personaje, que teníamos que crear en clase.

No es mi culpa que mi mente y el lápiz se hallan puesto de acuerdo, con hacer así las medidas, es una caricatura, Mi caricatura. – me dije a mi misma en voz alta, mientras caminaba, distraída y molesta, por la Plazoleta del Rosario. Estaba en otra dimensión, pero de inmediato volví, al escuchar el estruendoso sonido de una moto, que paso enfrente mío.... Así que tomé aire y me senté en un banco, frente de la estatua y comencé a dibujar y dibujar. Dibuje hasta que me comenzó a dar sueño y pensé: -- si me duermo y vuelvo a despertar, dibujare lo que sueñe. Y estaba tan cansada, que ya no distinguía la realidad de la imaginación, cuando lo vi, pensé que fue un sueño... Un rato más tarde él se dio cuenta de lo que estaba haciendo y se asoma para espiar lo que me encontraba haciendo.

Me dio un micro sueño y se me cayó la libreta, él aprovecho para levantarla y mirar mis garabatos. – Son tuyos: -- me pregunto asombrado.

Cuentos

--Ajá: asentí con la cabeza, todavía no me había despertado, una parte de mi subconsciente seguía volando con las cucarachas, que como había dicho anteriormente, dibujaría burlándome de aquel profesor cascarrabias.
--Son muy buenos, pero acá (señalando mi caricatura "desproporcionada"), no están bien las proporciones.
--En primer lugar, es una caricatura, Mi caricatura y en segundo, quién es usted para decirme como hacer mi trabajo: -- respondí de manera tajante (esto me sucede cuando no duermo bien).
--Jajaj, claro que, sí sé de lo que estoy hablando, yo estudio Ilustración en la Nacional: -- respondió, burlándose de una manera inocente al comentario anterior.
--Enserio, Yo también, acá en la del Rosario: -- respondí asombrada y confundida por la situación... Perdón por lo que dije, no he podido dormir bien, estoy muy cansada.
--Sí, eso se nota.
- Bueno, ya se está oscureciendo, mejor me voy a mi departamento, adiós.
-- Sí opino lo mismo, bye.
Cada uno recogió sus cosas y se marchó, pero un momento después, los dos sentimos una conexión y un llamado del destino a encontrarnos.
Aquella noche me desvele pensando y platicando sobre aquel joven misterioso, con Velu (ella es la voz dentro de mi cabeza, hablo con ella todo el tiempo y cuando los demás me ven, piensan que estoy loca, ella es mi mejor amiga). Recuerdo exactamente esa noche, solo pensaba en sus ojos café, como los granos de cacao, su pelo negro y ondulado, tres dedos arriba del cuello y su estilo relajado, ese día que lo conocí, sentía una comezón en mi pie y pensaba que también se había dormido.
Unas semanas después nos volvimos a encontrar, en una fiesta universitaria en la cual también la de él, era alrededor de las 8.00 am, en la Candelaria, ahí no conocía muchas personas y no

Cuentos

soy del tipo de persona que anda en fiestas, pero sí de las que le gusta tener una excusa para vestirse para reuniones e impresionar a los demás.
Pasó el tiempo y decidí irme de aquel lugar, mis amigas estaban ocupadas hablando con sus amores y no las quería interrumpir o pegarme a ellas, además, ellas me conocen y no me pediría que me quedara a salvo para una emergencia. Cuando ya estaba cerca de la puerta, sentí que alguien me había sujetado de la cintura, de inmediato me volteé enojada y ... era él, pero cuando me volteo, él también se dio cuenta que era Yo.
--¿Usted?: -- le digo enojada y confundida.
--¿Tu?: -- Él también se sorprende.
– Caray eres la chica somnolienta. Perdón pensé que eras alguien más, ¿oye porque te vas, si la fiesta no está tan mal?
--Pues decido irme, ya me cansé de tanto bochinche y quiero salir a tomar aire, es una linda noche.
--Si es verdad, pues si te parece, te acompaño a tu destino o salimos a caminar, como dices es una linda noche y también un barrio bonito.
--Mmm, está bien, acepto la invitación. No tengo idea por qué acepté esa propuesta si apenas lo conocía, estaba tan sumergida en ese brillo de sus ojos.
--Oye, ahora que lo recuerdo, nunca nos presentamos. Mucho gusto Alejandro.
--Si es verdad...mucho gusto, Elvira.
Rondamos las calles de la Candelaria y quedamos fascinados por el arte urbano, las iluminaciones, caminamos y charlamos hasta que llegamos a la plaza de los periodistas, nos sentamos en el pasto, platicamos, nos reímos, contamos secretos, bailamos, etc., los dos estábamos muy cómodos, teníamos tantas cosas en común y en las que nos complementamos.
--Alejandro y usted por donde vive.
--En una aparta estudio en Galerías y tú.
--Yo también en una aparta estudio cerca de la Cinemateca, no me queda muy lejos, entonces voy caminando.
--Oye, ¿no te molestaría que te acompañe?

Cuentos

-Ok, es muy tarde y coger taxi a esta hora es complicado.
Seguimos caminando, mientras tanto Velu, me recordaba que no debía meter extraños en mi casa.
– Oye, se lo que los dos están pensando, pero no te voy a dejar... Apenas lleguen te despides y hasta luego: Me advertía Velu, como siempre, tan perspicaz.
--Yo lo sé, no tienes que recordármelo, tranquila.
Cuando llegamos vi que ya se pensaba ir, además los dos estábamos exhaustos.
Listo, aquí es, gracias por tu compañía (sin querer se me escapó un tuteo)
--De nada, me la pase muy bien... "bosteza", oye eres una chica interesante, me agrado estar contigo, será que me podrás dar tu número de teléfono, para mantenernos en contacto, me gustaría que nos volviéramos a ver, claro si a ti te parece la idea.: Recuerdo exactamente esas palabras saliendo de su boca, las cuales hicieron ver mariposas, creo que ya estaba dormida, porque no razonaba bien, pues lo despedí con un beso en la mejilla.
.

No pasó mucho tiempo desde nuestro último encuentro hasta que él me escribió y decía: Hola Elvira, soy Alejandro... Que haces: Yo le respondí como unas 3 horas después que envió el mensaje, cuando le respondí, me disculpé por no haber respondido antes y le envié una foto de una pintura que hicimos en clase sobre objetos comunes y convertirlos o fusionarlos y crear una "anomalía", según la maestra Martina. Él me mostró una historieta que hizo, sobre una banda de rock conformada por lombrices y eran muy populares entre los anélidos, pero cuando fueron a los premios Rayo de Sol (una parodia de los latines Grammy), una celosa banda de Heavy Metal, conformada por gallinas, se las comen.
Unas dos semanas después nos volvimos a ver, pues me invito a ayudarlo a terminar un mural que estaba haciendo en Puente Aranda, nos divertimos demasiado ese día.... Después de eso fuimos a ver una película en Cine Colombia y después le compramos a un señor de esos

Cuentos

que tienen el carrito de helados, dos chococonos. Nos merecíamos esa tarde, ya que desde que empezamos la carrera teníamos mucho estrés acumulado, aquella tarde fue tan bonita y nos dejamos llevar, yo lo besé, él me besó y un rato más tarde nos volvimos a besar. Estaba tan enamorada, que hasta ahora uno cabos y cada vez que yo sospechaba algo, él siempre me desviaba el pensamiento. Después fuimos al mercado de pulgas de Usaquén y yo compré un jarrón metálico, para colocar mis pinceles y él llevó un reloj de pared.

Después de ese encuentro, en el día de los inocentes, me dice que sea su novia, pasan los meses nuestra relación se hace cada vez más fuerte... Luego llega el día de mi cumpleaños, era el 16 de abril, cumplía 25, ese día lo iba a presentar con mis papas, pero siempre me inquieto el modo en que llegó, pues sentía una mala vibra, pues cuando fui a recogerlo a la Portería del conjunto, estaba muy impaciente, además tenía un raspón en el brazo derecho, no le quise dar importancia. La reunión con ellos salió muy bien, pero cuando salimos del apartamento, todo el tiempo observaba su celular como si estuviera esperando una noticia importante y luego me miraba a mi discretamente. Se acuerdan cuando les dije que él me desviaba el pensamiento cada vez que comenzaba a sospechar alguna cosa, pues omitía un importante detalle, el siempre parecía estar esperando a alguien y también parecía que a él todos lo conocían y le tuvieran miedo, pero lo que yo en ese momento no sabía que yo también lo conocía indirectamente.

Tres meses después y 12 días, también fue su cumpleaños y me sorprendió que el día anterior, me pidió que no lo viera ese día, porque le traía malos recuerdos y se ponía insoportable y que después de ese día volvía a ser el de antes. Y como él me pidió, no le hable ni me aparecí donde él y al día siguiente lo invite a cenar en un restaurante de comida española, cerca de la biblioteca Luis Ángel Arango, los dos siempre fuimos muy

Cuentos

comprensivos, entonces no le pedí explicaciones, tampoco el pareciera querer dármelas.
Después de su cumpleaños le propusieron que hiciera unas prácticas en una editorial italiana, él no estaba muy seguro, pero yo le dije que no lo dudara y se atreviera. Eso ocurrió en septiembre del 2019 y el 23 me envió un mensaje por la mañana, que decía: - “desde hace un año te conozco, desde hace un año te escucho, desde hace un año te aguanto y desde hace una vida te llevo esperando, hace un año llegaste a mi vida y la cambiaste, te amo con todo mi corazón”. No comprendía al principio el mensaje, hasta que recordé que día era. Ese día lo único que quería era tenerlo en persona.
24 de diciembre del 2019, nosotros todavía no estábamos muy preocupados por la crisis sanitaria que estaba recién comenzando, así, que él todavía no pensaba regresar a Colombia, pero él me mandó un lindo pincel de porcelana del siglo XIX y una rosa, pero el 27 me mando muchos cuadros, bocetos e historietas que ha estado haciendo durante todo ese tiempo.
Ese día estuve un poco triste ya que no pude hablar con él, pero me pareció un lindo detalle, pero cuando ya me iba a dormir, escuché levemente unos pasos y me levante como un rayo de la cama, cogí un palo de escoba y cuando estaba a punto de salir, escuche una música de trompeta de Louise Armstrong y... Era él, estaba tan emocionada que me lance precipitadamente a abrazarlo. Nunca había llorado de emoción tanto como aquella vez. Solo pudo venir por 3 semanas, tenía que volver a Italia.
22 de febrero de 2020, primera muerte en Italia, gracias al nuevo virus, Alejandro me contaba que deseaba volver a este país, pero no podía y estaba muy asustado.
3 de marzo 2020, esa mañana, esas palabras “tenemos más noticias de la joven colombiana que fue asesinada en Perú, tenemos más detalles sobre feminicidio de la joven Omaira Nieto en 2006 en el país de Perú, hoy obtuvimos más información sobre el asesino, que fue el señor Alejandro Duarte”, a partir de ese momento el mundo se detiene para mí, entré en shock, no

Cuentos

cno respire, no me moví, pierdo mis fuerzas y dejo caer mi taza de café, no escuchaba nada, no sentía nada.... Se proyectaron en mi mente todos mis recuerdos con Omaira y Alejandro al mismo tiempo, me desplome en el suelo y lloré como nunca antes había llorado, llore con todas mis fuerzas, sentía que el alma se me saldría, tuve una mezcla de emociones en ese momento, dolor, ira, rabia, traición, frustración, náuseas, ese fue el peor momento de toda mi vida... Descubrir en un momento que había estado durmiendo, comiendo, besando, soñando y amando al asesino de mi mejor amiga, la cual de cariño le decía Velu, ella detestaba el Omaira y adoraba el nombre de Belinda y Yo abreviando la llamaba así.... Después de todo eso, entré en una furia indomable, la rabia invadía todo mi cuerpo, el dolor abundaba en mi ser.

Vi de reojo el pincel que me había dado, sus cuadros, nuestras fotos, su estopa y el pasado, no me contuve y me dejé llevar por mis impulsos y destruí todo, parecía otra, jamás me había pasado esto, actué salvajemente y no me arrepiento de ello. Ya no sentía nada, aparte de mi ira, rabia, dolor, náuseas, etc. Hacia Alejandro, a partir de ese momento me deshago de él en mi vida.

29 de junio de 2021, ya Alejandro no existía para mí, desde aquella mañana no volví a escribirle, ni a llamarlo, ni a contestar sus mensajes. También yo sabía la fecha en que volvería, entonces, desde que llegó el día en que terminaba sus prácticas, yo siempre cargaba una pistola y ese día fue cuando por primera y última vez jale del gatillo. Iba caminando por la carrera séptima, cuando escuchó a lo lejos, alguien gritando mi nombre.

¡Elvira! De inmediato vuelvo a ver a mi alrededor y claramente era Alejandro.

¡Detente!: Yo no le hacía caso, hasta que me agarró del brazo.

¡Suélteme! – No esperes, hablemos, porque no me has vuelto a llamar, no has contestado mis mensajes... ¡Estas acaso con otro!

Cuentos

No! Pero y si lo estuviera, ¿Qué me haría, matarme?, ya sé lo que le hizo a Omaira.
--No tengo idea de que me estás hablando.
--No me quiera ver la cara de boba, infeliz.
--Está bien, veo que ya se enteró, pero la muerte de esa tonta en que la afecta.
“le doy una cachetada” – No vuelva a decir eso de mi amiga, usted mató a mi hermana de otra madre y usted fríamente la mató.
A partir de acá comienza nuestra épica pelea, en donde el miedo y la duda están ausentes y abundan un inmenso rencor, la gente parecía que se esfumara, no escuchábamos nada más que nuestro odio y repudio hacia el otro... el intento ahorcarme, pero logré liberarme y al mismo tiempo le doy dos tiros en la cabeza limpios, lo había matado, pero no sentía ningún tipo de compasión hacia ese inútil y frio cuerpo sin vida...

Pero mi historia también llega hasta ese día, pues cuando iba por la plazoleta del Rosario, por última vez, cuando pase la calle, estaba tan satisfecha, tan alejada del mundo, que ningún sonido de advertencia me devolvió a la realidad, me impactó un automóvil, que al instante me quitó la vida... Me cae en gracia el hecho de que nos conocimos en aquel lugar y morimos en aquel lugar, pero no me molestó, ni me arrepiento de lo que hice, ya que morí por mi mejor y única amiga.

Cuentos

GALAXIA Y EL PODER OSCURO

Por: Danna Sophia Acosta Vargas (501)

Había una vez una humana que se llamaba Laila, la cual se enamoró de un Dios muy poderoso. Un día Laila tuvo una hija, pero como su padre era muy poderoso ella también tuvo poderes y era sobre el universo y entonces la llamaron Galaxia.

Pero mientras crecía su padre antes de que Galaxia naciera su madre estaba siendo perseguida por Dioses oscuros, Zeus el papá de Galaxia ayudo a Laila en ese momento, trabajaron juntos Dioses con humanos unidos para vencer a los Dioses oscuros. Zeus, con su poder destruyo a el jefe oscuro y por fin estaban en paz.

Los padres de Galaxia no querían que ella supiera lo que paso hace mucho tiempo, así que lo mantuvieron en secreto. Un día, Laila la madre de Galaxia tuvo un sueño, el sueño se trataba sobre esa misma guerra contra los Dioses oscuros, pero vio un pedacito que era que el poder del Jefe de los Dioses oscuros se había salvado y ese poder se dio cuenta que Laila tuvo una hija, así que ahora no estaba persiguiendo a Laila si no a Galaxia.

Laila se despertó y le conto a su esposo, sabían que Galaxia estaba en peligro así que Laila y Zeus tomaron una decisión; esconderían a Galaxia en el centro de la galaxia. Galaxia, no sabía nada de lo que estaba pasando por eso le pregunto a su madre "¿mami que está pasando, los cielos están rojos?" y escucho una voz que decía así: -VE HACIA FUERA QUE YO TE ESTOY ESPERANDO HASTA EL MOMENTO EN QUE MUERAS.

Su madre le conto a su esposo y dijo "tenemos que esconder a Galaxia lo más pronto posible. Zeus dijo: - llévate a Galaxia a la tierra yo me quedare peleando-.

Laila se llevó a Galaxia a la tierra y el poder oscuro no se dio cuenta. Así, Laila y Galaxia estaban en la tierra, pero había un problema, el poder oscuro tiene la capacidad de encontrar personas a lo lejos.

Cuentos

Entonces, el poder oscuro logró encontrar a Galaxia, él se teletransporto hacia donde estaba Galaxia, ella tenía 8 años era muy joven para enfrentarse a un poder superior a ella.

Galaxia pregunto qué paso hace mucho tiempo, pero cuando hizo la pregunta ella viajo en el tiempo y vio todo lo que paso en ese momento y los secretos que guardaban sus padres. Galaxia volvió al tiempo en el que estaba y le dijo a su madre “me enfrentare al poder oscuro” su madre le dijo “no hija eres muy joven para enfrentarte a un poder superior al tuyo, pero Galaxia dijo “pero por mi están peleando y sufriendo”.

Apenas dijo eso, ella descubrió que no era cualquier semidiosa sino más allá de eso. Ella era el universo y descubrió que los poderes se relacionan con lo especial que eres. Así, Galaxia se enfrentó al poder oscuro, pero en un movimiento soltó una gran explosión y vio que el jefe había perdido a su hija, a quien había matado su madre por accidente.

Entonces Galaxia le dijo “ya eres libre, tu hija te espera arriba”. El jefe se llamaba Andrés y le respondió “gracias por ayudarme a encontrarme con mi hija, a lo cual Galaxia contestó “de nada y disfruta los momentos con tu hija. De esta manera, Galaxia volvió a la tierra con sus padres pues todos al fin estaban en paz. En un lindo día, Galaxia estaba cumpliendo 15 años, se encontraba con un hermoso vestido de color purpura y zapatos de color celeste nuevos, se fue a jugar con sus amigos y como salvo a todo el universo, ahora la llaman Cosmos.

Cuentos

CIUDAD DE HUMO

Por: Juan Manuel Castaño (702)

Mientras caminaba por las sucias calles de Bogotá, solo podía pensar en la forma en qué encontré a esa pobre chica, tenía una puñalada en el cuello y dos cortes en la espalda. Había signos de lucha y la sangre de una persona desconocida en la escena. Decidí ir para mi departamento en Bosa. Cuando estaba allí encendí un cigarrillo, mientras veía por mi ventana, no pasó mucho tiempo hasta que recibí una llamada, era Menendes, el chico nuevo en los forenses. Le pregunté qué información tenía sobre el asesino, me dijo que había una coincidencia en el sistema. Colgué y me dirigí rápidamente hacia allí.

Menendes me dijo que el asesino vivía en un barrio cerca de Kennedy llamado el Carmelo. Cuando llegué a la casa, miré por la ventana, pero no vi a nadie. Cuando logré entrar a la casa no vi, ni escuché a nadie, pensé que el asesino había huido.

Sin embargo, cuando me decidía a abandonar la habitación, escuché un ruido en el tercer piso, mientras subía las escaleras, me recibió el disparo de una escopeta ¡El asesino seguía en casa!

Logré evadir el disparo de la escopeta, pero una bala, me había rozado la parte superior del ojo derecho, lo cual me dificultó disparar. Cuando llegué a la terraza, el asesino ya se había cubierto y comenzó a dispararme, sabía que entre más me acercara más letal sería el disparo. Por eso cuando el criminal asomó su cabeza para revisar si seguía allí, logré dispararle debajo de la barbilla. Cuando cayó al suelo me abalancé rápidamente sobre él. Mientras lo llevaba en la patrulla comenzó a balbucear cosas sin sentido. Cuando llegamos a la comisaria los oficiales comenzaron a interrogarlo, pero él se quedó en silencio.

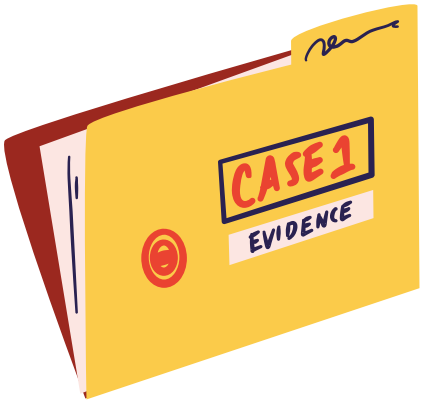
Cuentos

Mi jefe le gritaba y reclamaba para que hablara. En ese momento entró en la oficina Caterine, ella nos dijo que el recluso quería hablar conmigo.

Cuando entré en la habitación, el hombre tenía vendajes en la zona en que le había disparado. Al verme, comenzó a reírse de forma inquietante y cuando le quise preguntar qué quería, me interrumpió diciéndome que era un sicario, quien había sido contratado por una agencia secreta para asesinar a la chica. Le dije que quería que me revelara el nombre de la agencia, él me dijo que quería que su expediente policial fuera eliminado, de otro modo no hablaría. Cuando lo consulté con mis compañeros, ellos me dieron la autorización.

Fui nuevamente con el asesino, le dije que habíamos aceptado y él sin perder tiempo, me dijo el nombre de una pequeña sede de una compañía llamada Odebrecht.

Cuando llegamos a hacer el operativo en el lugar, todo estaba destruido y mohoso, al parecer era una fachada para encubrir algo aun más tenebroso de lo que habíamos visto.



Cuentos

LA CADENA DE PLATA

Por: Johanna Estupiñan (702)

Mateo estaba aburrido de su vida sin riesgos, sin amigos, lo único que tenía era su riqueza y las aburridas responsabilidades. Era un príncipe queriendo tener una vida común, quería ser capaz de sentir adrenalina y poder divertirse.

Un día Mateo acompañó a una de sus criadas a comprar fruta, en el camino vio que había alguien observándolos y decidió ver quién era; detrás de unos carruajes había otro chico, más o menos de la misma edad de Mateo, su nombre era Max, asustado, Mateo preguntó: "¿Por qué estás observándonos? Eso es de muy mala educación..." Max con un gesto nervioso le dice: "Disculpe, su majestad, no era mi intención... yo solo quería ofrecerle esto" Con una sonrisa, Max abre con cuidado la mano del confundido príncipe dejando una cadenita de plata y se marcha corriendo. Mateo sin entender nada se pone la cadenita y sale corriendo con toda prisa detrás del misterioso chico.

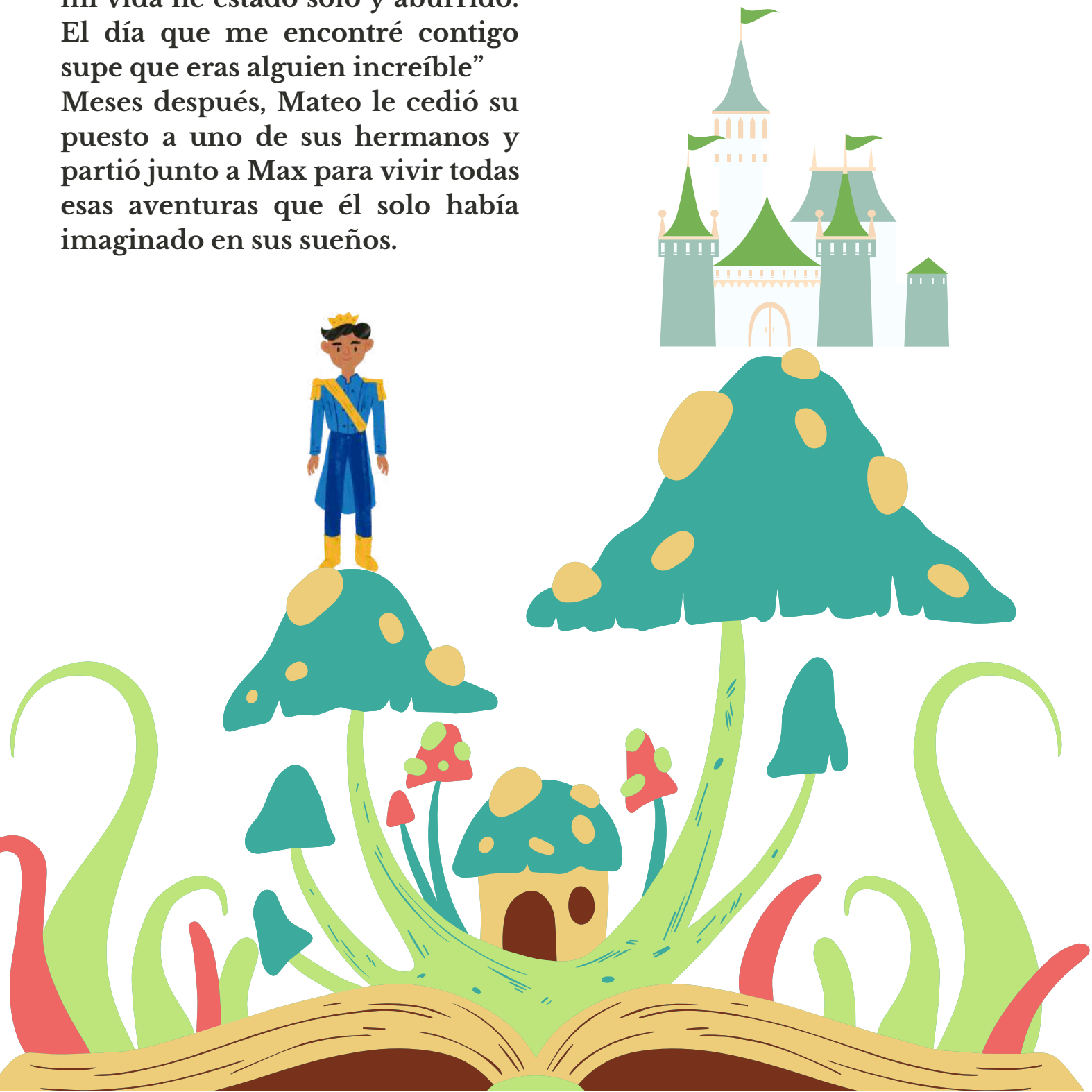
Tras horas de búsqueda, Mateo se rinde y regresa desanimado a casa.

Mateo creció y se convirtió en el nuevo rey, pero había algo que aún mantenía su corazón vacío, todos estos años él quiso encontrar a Max y poder preguntarle el por qué le regaló la cadenita de plata sin aún conocerse.

Un día, Mateo salió a recoger unas manzanas de su jardín y de casualidad vio una silueta algo familiar; esa silueta le pertenecía a Max, la persona que llevaba buscando tanto tiempo, él estuvo trabajando unos días en el jardín del reino que le pertenecía a Mateo. El príncipe feliz de verlo corrió a saludarlo y lo invita a pasar al castillo. Conversaron un rato y Max le dice a Mateo: "la cadena que te di no fue por pura casualidad... es la llave de un barco de aventura, te lo di porque sabía perfectamente lo aburrido que te sentías y siempre he querido estar con

Cuentos

alguien a la hora de mis aventuras y no hay mejor persona que tú" Mateo sonrió y respondió: "toda mi vida he estado solo y aburrido. El día que me encontré contigo supe que eras alguien increíble"
Meses después, Mateo le cedió su puesto a uno de sus hermanos y partió junto a Max para vivir todas esas aventuras que él solo había imaginado en sus sueños.



Cuentos

LA AVENTURA DE LA CAJA DE CARTÓN

Por: Samuel Romero (702)

Revisando mis notas del año 90 se encuentra este particular caso.
Era una calurosa mañana en Londres teníamos bajada la persiana, pero entraban los rayos de luz por el reflejo de la casa de ladrillos amarilla del frente, leía el periódico, pero después lo tiré y me recosté.

-¡Qué mala manera de resolver un conflicto ¡
-Sí, es cierto
Cuando me di cuenta de que mis pensamientos habían hecho eco.
-¿Cómo supo en que pensaba? – le pregunte a Richards un amigo con quien comparto habitación.
-Fácil cuando tiro el periódico me llamo la atención, usted dirigió su mirada a la foto del general Lee, luego vio un perfecto espacio en donde colocarla si la enmarcaba entonces su mirada se perdió y entendí que ahora pensaba en la guerra de secesión y recuerdo que usted ya me había comentado sobre ella y que no le gustaba el tema – Respondió
-Extraordinario – Dije.

Y de repente sonó la campanilla y se oyeron pasos subir la escalera y Gary del Scotland Yard entro a la habitación.
-Bienvenido Gary – Dijo mi amigo.
-Hola Richard – Respondió
-Gary ¿por qué la visita? – Pregunte.
-¿No se enteró? Lea el Times debajo de la sección de economía – Respondió
Yo tomé el periódico que había tirado y efectivamente debajo de la sección de economía había un párrafo sobre un crimen, leí en voz alta:

Un paquete macabro
En el pueblo de Croydon, a la señora Susana Cushing le llego una caja de Cartón que contenía dos orejas humanas, la señora Cushing es una persona
Amable que no tiene enemigos, pero se cree que fueron unos

Cuentos

médicos que tenia de inquilinos y que ella por el ruido los saco, la policía esta trabajando con el Scotland Yard para encontrar la procedencia del extraño paquete.

-Bueno Richard necesito que me ayudes con este caso, no encuentro pista alguna por lo cual creo firmemente que fueron los tres médicos.
-Está bien me dirijo para Croydon nos vemos allá.
Desayunamos y nos preparamos para salir eran cerca de las diez de la mañana y llegamos a Croydon a la 1, nos dirigimos a la casa de la señora Cushing.

Al llegar encontramos a Gary quien nos presentó a la señora.
La señora Cushing era una persona de edad, rubia bien vestida y de modales finos, muy amable, yo no me explicaba como le pudieron llegar esas orejas a tan buena persona.
-¿Señora Cushing usted tiene dos hermanas? – Pregunto mi amigo.
-Si señor ¿Cómo lo supo?
s-Aquí hay una fotografía en la que sale usted con otras dos señoras que tienen cierto parentesco con usted. – Respondió
-Bueno.

-¿Y cómo se llaman? – Pregunto Richard.
-Sarah y Mary – Contesto la señora.
-¿En dónde viven? – Pregunto mi amigo.
-Mary vive con su esposo, antes Sarah vivía con ellos, pero luego vino a vivir conmigo hasta hace poco, ahora vive en un departamento aquí en el pueblo. – Contesto la señora Cushing.
-Gary y la caja? – Pregunte
-En el cobertizo, síganme hasta luego señora Cushing.
Llegamos al cobertizo y Gary nos entrego la caja y dijo:

-La caja viene de Liverpool.
nos sentamos en una banca los tres y Richards se puso a

Cuentos

revisarla, unos minutos después reviso las orejas y dijo:
-Lo mas importante que puedo resaltar de esta caja y su contenido es que tiene un nudo particular y los médicos no cortaron estas orejas porque fueron cortadas con un objeto sin mucho filo. – Dijo mi amigo.
-Debo volver con la señora Cushing, tengo que preguntarle algo – añadió Richards.
Volvimos Richards y yo con la señora y Richards pregunto:
-¿el esposo de Mary en que trabajaba o en que se empleaba como se ganaba la vida?
-Era un auxiliar de vuelo, la ultima vez que lo vi trabajaba en la línea Liverpool- Belfast.
-Gracias, señora Cushing.
Nos fuimos a Londres en donde Richards escribió una carta.

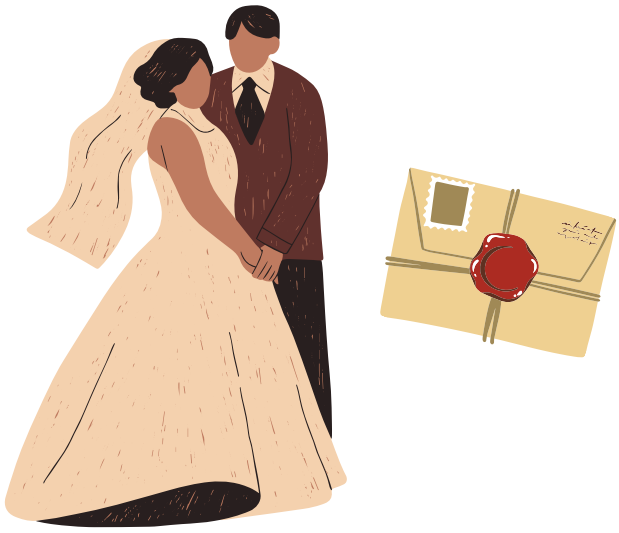
-¿A quién le escribiste? – Pregunté
-Le escribí a Gary
-¿Y qué le escribiste?
-Le dije que fuera al aeropuerto de Liverpool en donde encontraría a nuestro asesino, obvio también le di el nombre.

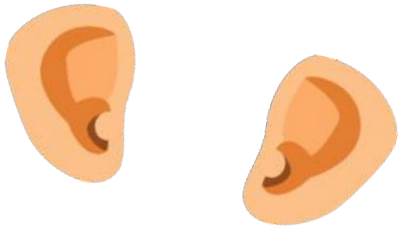
No le pregunté nada más y el día paso y no supe mas del caso hasta la mañana siguiente en donde nos llego una carta de Gary diciendo que tenia al asesino y quería que lo fuéramos a ver en Scotland Yard.
Fuimos y encontramos a Gary que le dijo a Richards:
-Gracias, amigo cuando llegue el avión apenas había aterrizado, después de unos minutos entramos y lo encontramos, aunque él se entregó y nos dio una confesión que tengo aquí por escrito.
Nos entregó una hoja y Richards la leyó en voz alta:

"Yo vivía en Manchester ahí conocí a Mary Cushing y me enamoré de inmediato, nos volvimos novios hasta que nos casamos y entonces llega su hermana Sarah, al principio no le veía problema pero entonces un día llego con un novio y él empezó a venir casi todos los días, pero un día me di cuenta

Cuentos

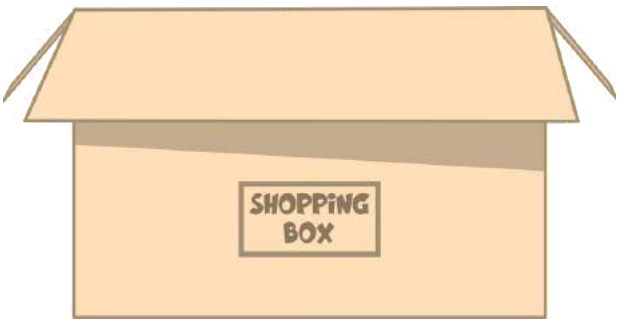
cuando llegue y ella me vio vi un tono de desilusión en su mirada que me provoco ira saque a Sarah de la casa y a su novio y le dije a Sarah que si lo volvía a ver le iba a enviar sus orejas, pasaron los días sin ningún incidente, pero una noche, yo llegaba de trabajar y los vi a los dos en un auto dirigiéndose al muelle yo los seguí, al llegar rentaron una barca, yo los seguí, había mucha neblina y cuando me di cuenta estaban al frente mío, Mary al verme se abrazo del tipo y yo en un arranque de ira los mate a ambos con un golpe de mi remo, y les arranque las orejas y se las mande a Sarah"





Terminado este relato volvimos a Londres y le pregunté a Richards:

-¿Cómo supiste que fue el esposo de Mary?
-Si se acuerda que cuando revisé la caja dije que tenía un nudo particular, pues el nudo que se uso era lo que los scouts conocen como nudo muerto e investigue y encontré que el esposo de Mary había sido un scout y el cambio repentino de domicilio de Sarah.
Y así concluía la Aventura de la caja de cartón.



Cuentos

¿SIN RECUERDOS?

Por: Isabela Puentes (701)

En medio de una ciudad convulsionada, Mario debe subsistir en medio de un duelo marcado por la pérdida de su amada esposa y con el compromiso y la responsabilidad que implica criar a su hija, que en su adolescencia confunde los sentimientos hacia su padre, pues se dividen en amor y odio. Luisa es silenciosa, introvertida y en medio de su mundo no se siente capaz de expresar ese amor, así quien lucha y se sacrifica en silencio por ella, mantiene esa gran confusión y se limita a cumplir con lo más mínimo en los oficios de la casa, cree que sería ideal otro estilo de vida. Esa mañana como todas en su rutinaria vida camina 23 cuadras hasta su colegio que también confundía sus sentimientos hacia un sistema educativo fallido que le aumentaba cada confusión y no le permitía despejar dudas como porque estamos aquí y para que, al doblar la esquina de su casa divisa una aglomeración de personas alrededor de un cuerpo sin vida, ese cuerpo calzaba las botas de obrero color amarillo que su padre utilizaba, un frío sepulcral invade el pecho de la adolescente quien corre afanada hacia la terrible escena se confunde entre la muchedumbre mientras su respiración se atasca entre su pecho y su garganta, sus labios tiemblan y sus fuerzas se multiplican su desesperación es evidente.

Finalmente, logra llegar al cuerpo observa detenidamente mientras los latidos de su corazón interrumpe el silencio de la muerte, rodea lentamente el cuerpo, en ese preciso instante la vida hace un recorrido, un flashback inexplicable comienza a dibujar una especie de fotos que pasan por su visión desde que era

Cuentos

niña y su padre brindaba momentos hermosos, sonrisas, abrazos, llanto. Inesperadamente un te amo profundo rompe el momento y un recuerdo vago llega con una tibieza llena de paz, inmediatamente recuerda que esa misma mañana muy temprano su padre con un beso en la frente se despidió diciendo te amo y ella entre dormida observaba cómo se alejaba una figura masculina vestida de traje de un brinco salió de la oscura escena y como un rayo irrumpe en el salón de clase para corroborar que su amado padre recibía el informe bimestral de calificaciones, él gira su mirada hacia ella y ella empapada en sudor y angustia sonríe y susurra también: te amo papá.

Cuentos

ZARPANDO HACIA LA AVARICIA

Por: Isabela Ordoñez (701)

Alicia, una detective muy reservada y calculadora, Le asignaron un caso sobre la desaparición de la hija del rey, La verdad le sorprendía bastante, ya que el palacio manejaba un riguroso sistema de seguridad y la chica era muy empática y obediente.
Alicia decidió enviarle una carta a su amigo que también era un investigador, pero el manejaba información importante sobre la realeza, En la cual le solicito agendar una cita con él para que ella tuviese conocimiento de la hoja de vida de la princesa y de paso comunicarse con el rey para investigar la información que tiene a su disposición.
Pasados 3 días Alicia recibe una respuesta a su carta, En la cual comunicaba que el día 24 de febrero a las 8 a.m. se reunirían para dialogar el tema, la carta en parte trataba de que él hacía meses observaba comportamientos y movimientos fuera de lo usual en la princesa María y era necesario informarle a la encargada de este caso.

Al día siguiente su reunión tuvo lugar en la cafetería al lado de la plaza de toros, los dos procedieron a sentarse en los asientos acogedores y cálidos debido a la amplía ventana por la cual entraban los rayos del resplandeciente sol, Los dos empezaron a mirarse de forma incierta y desalentadora debido a las piezas faltantes para esclarecer sus conocimientos.

-Iván: Al parecer esto es preocupante ya que en poco será la nueva heredera del trono, La princesa por los últimos 4 años se registra que ella viaja a Sevilla por lo menos dos veces al año, A inicios y a mitad de año, Lo que es de mi conocimiento ningún miembro de la familia real o conocido de la princesa se encuentra viviendo allí, No sé si el siguiente dato sea del todo

Cuentos

verídico pero se rumora que María viaja a renovar contratos, la verdad no comprendo que ella tiene que viajar para eso cuando alguien más incluso su padre puede hacerlo pero es lo que he escuchado y pienso que sus movimientos se han vuelto inciertos además se ha vuelto una persona impredecible y es muy complicado viajar a mitad de año y a inicio debido a las adecuaciones que se empiezan a realizar en esas épocas además las alzas en los precios en la mayoría del mercado y también preparaciones para la épocas que siguen, ella no tiene la obligación y tampoco es su obligación renovar contratos, discúlpame si no es tanta información pero sé que de algo te servirá.

-Alicia: Vale... Iré a citar al rey para investigar si tiene más información a disposición.

-Iván: No hay problema, que te vaya bien. Suerte...

-Alicia: No la necesito.

Pasadas unas horas Alicia tuvo la posibilidad de reunirse con el rey para dialogar sobre el reporte de la desaparición de su hija q el mismo denuncio.
Alicia ha llegado al palacio, preparada pescar cada movimiento o palabra sospechosa que salga de la boca del rey, el guardia le permite entrar a la investigadora la cual observa la sala del rey de una manera detallada, El yey (Juan Carlos I de España) la invita a sentar lo cual ella no acepta para tener una mejor vista de cada punto de la gran sala y cada acción que tomen las personas presentes, Alicia sin dudarlo lo empieza a interrogar el rey, él cual con una preocupación aparentemente falsa le presto mucha atención a la investigadora

-Alicia: ¿Cuándo fue la última vez que usted se reunió con su hija?

-El rey: Fue el día 20 febrero

Cuentos

-Alicia: ¿En qué circunstancias se reunieron ese día?

-El rey: Nos reunimos siempre en la Sena

-Alicia: ¿Cómo descubrió que su hija se encontraba desaparecida?
-El rey: Nosotros mantenemos un acuerdo hace dos años, cuando mi esposa falleció mi hija se volvió muy distante y tomamos la decisión de prometer que no intervendríamos en la vida del otro pero todos los días nos reuniríamos para cenar, pero el 21 de febrero no asistió a nuestro encuentro.

Alicia: ¿Sabes cuáles son las personas cercanas para su hija?

-El rey: La verdad no tengo más información sobre ella por el acuerdo que manejamos.

-Alicia: Ojalá no sea así, usted ya conoce las consecuencias que puede traerle no colaborar a la justicia así sea nuestro rey la ley aplica para todos.

Alicia decide retirarse al instante despidiéndose del rey con una mirada fulminante a la vez objetiva luego se dirigió a su simple y vacuo hogar.
Al día siguiente decide dirigirse a un bar lejano al palacio, ya que se le fue informado que fue vista a las horas de la noche una señora la vio en la zona y Alicia deseaba averiguar si alguien de aquel establecimiento la conocía.
Al llegar allí estaba un grupo de 3 hombres de alrededor de 30-40 años sentados y aparentemente eran alcoholicos además parase que frecuentaban el bar seguido, Alicia se acercó a ellos y les mostro una imagen de la princesa, ellos decían que no la conocían pero sus rostros evidentemente se notaba un gran interés en cómo se encontraba María, Alicia les pregunto de nuevo con un tono dominante, Gaspar respondió de nuevo con un “no” de una forma más agresiva y decidió

Cuentos

-abalanzarse sobre la joven pretendió noquearla, lo que no sabía Gaspar es que Alicia ya tenía experiencia con el tema del combate por si este tipo de situaciones llegaban a suceder y esta pudo dejarlo incapaz de moverse. Los otros dos hombres al ver a su amigo tendido en el suelo arremetieron contra la chica y al observar esta situación se vio obligada a dejarlos incapaces de moverse por un tiempo. Cuando recobraron el equilibrio Alicia decidió requisarlos y para su sorpresa encontró una droga estrictamente prohibida y de origen desconocido, ellos seguían resistiéndose a brindarle información, pero Alicia les recordó los delitos que han cometido desde el inicio de su encuentro, reflexionaron sobre el asunto y aceptaron brindarle información a cambio de que ella no los arreste y omita sus faltas.

Los hombres comentaron que la princesa todas las noches asistía allí, era muy amable con ellos y siempre bailaba con todos, pero hace unos días los vio consumir esa misma droga que Alicia encontró en la requisa, María al ver que ellos consumían esa sustancia se disgustó demasiado y salió del bar deprisa y desde ese día no ha vuelto a asistir al lugar, el chico que trabajaba en la barra aprovecho para comentar la dirección de la residencia del novio de la princesa ya que los dos vivían juntos.

Alicia decidió retirarse y agradecer por la información brindada y dirigirse raídamente con esperanzas de encontrar algo crucial para saber el paradero actual de María, recordó que para la zona que se dirigía era muy insegura y no era posible que nadie la transportada a esa residencia, tuvo que irse caminando lo cual para ella era un riego que tomar para dar solución a lo que había empezado averiguar, al llegar a la dirección que se e fue asignada en la entrada se

Cuentos

-encontraban unos hombres bajo los riesgosos efectos de la Shunsuri (la droga encontrada en el bar) apenas vieron a la detective un hombre pretendió robarla lo cual ella no permitió y noqueo al sujeto, cuando los otros 4 hombres vieron a su amigo inconsciente empezaron a rodear a Alicia pero ella con gran destreza esquivo a esos tipos malolientes y corrió con la mayor velocidad posible para entrar disparada al inquilinato a buscar alguna pista sobre el paradero de María y su pareja, al intentar entrar a la habitación 22 a la puerta se encontraba entre abierta, se acercó a la puerta para escuchar si alguien se encontraba dentro, tan solo se escuchaba y se sentía una tenebrosa además de entumece dora corriente de aire que ocultaba algo en sus profundidades, Alicia entro aun sintiendo que encontraría algo muy malo.

Observo 2 maletas una más grande que la otra, la primera contenía Grandes cantidades de Shunsuri y en la maleta pequeña tenía ropa al parecer de la pareja de la princesa, habían pedazos rasgados de un papel de un papel diferente al estándar habían pedazos en el suelo entonces Alicia decidió recogerlos y aprovecho para revisar debajo de la cama pero además de los pedazos encontró algo más siniestro, un cadáver, Alicia al ver este cuerpo consumido por el frio y la oscuridad retrocedió bruscamente provocando que una mesa se caiga lo cual alerto al arrendatario de dicha habitación, este le llamo la atención repetidas veces diciéndole a “Felip” que dejara de hacer ruido y que iría al departamento a echarlo, Alicia no tuvo más alternativa que quedarse callada esperando que este señor no descubriese su investigación además su caso se echaría a perder pero el hombre le dio una nuevo oportunidad a “Felip” este es el nombre de novio de la princesa el cual ya se encontraba totalmente helado con marcas

Cuentos

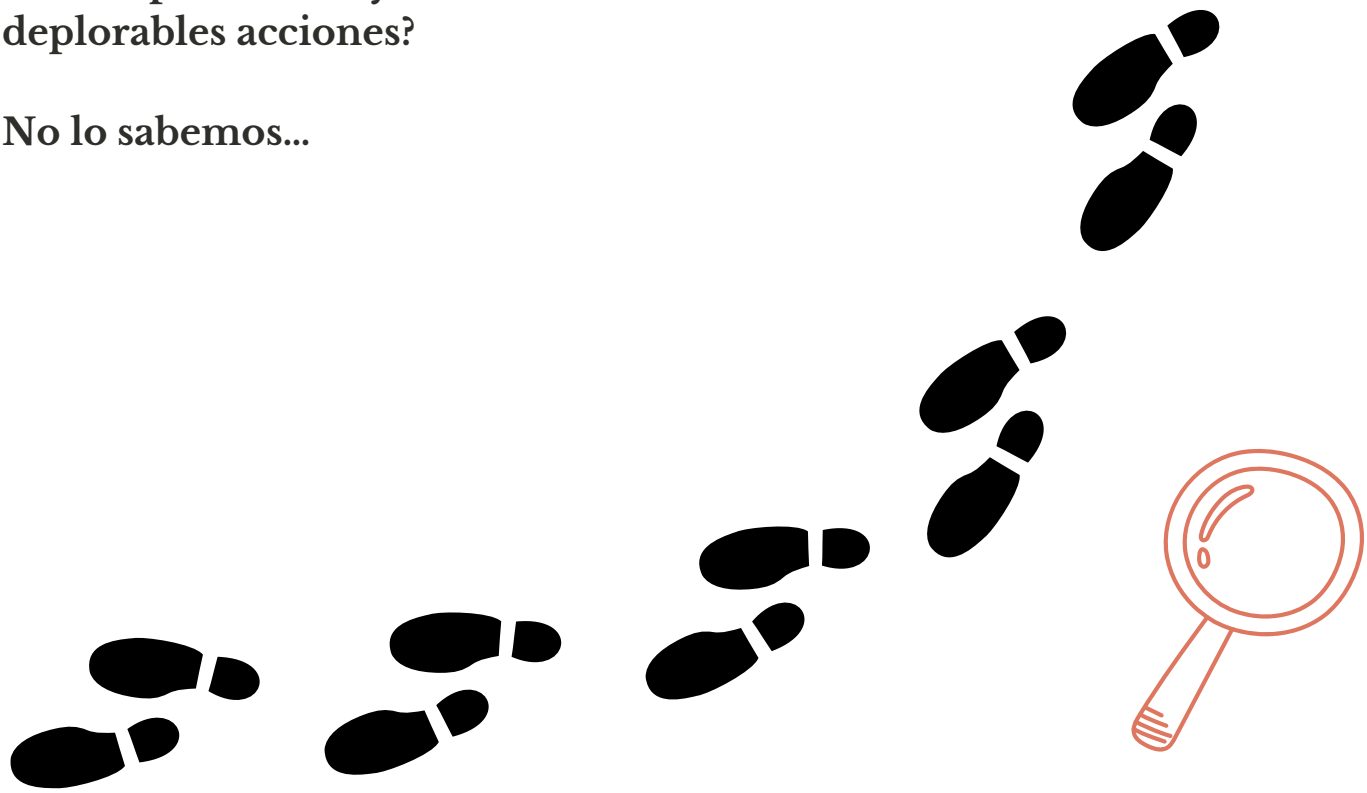
de mano en su cuello que al parecer robaron el tiempo de vida de este joven mientras clamaba por cambiar sus errores y escapar de sus deudas, Alicia volvió a esconder el cuerpo bajo la cama silenciosamente y termino de juntar las partes de la carta, al ver la palabra contrato supo que esta sería la clave para encontrar a la princesa. La carta trataba que la princesa y el padre fueron creadores de esta red para producir más dinero del que ya tenían pero el novio de la princesa tenía pendiente una gran deuda con los productores de Shinsuri en Sevilla debido a que él era uno de los principales distribuidores y debía dejar de comercializarla ya que no ofrecía lo acordado por la empresa entonces se beneficiaba de las ganancias en solo, no acato el llamado del cargamento que llevaba en la maleta pero la princesa no puedo cubrir la deuda de su novio ya que su padre lo no permitiría.

Alicia realizo una conclusión de que la princesa intento escapar de España con su novio hacia otro país y cambiar sus identidades para tener una vida tranquila, no vivir con riesgo. La princesa debe de estar en el puerto para salir lastimosamente sin pareja.
Alicia se dirigió corriendo al puerto, encontró a la princesa unos minutos antes de zarpar, María le explico que estaba cansada de que su padre usase su intelecto solo para producir dinero y no quería seguir liderando una red de narcotráfico que solo beneficia a algunos pero a otros los dejara perjudicados hasta el final de sus días además su padre solo era una avaro que no se interesaba por el bienestar del pueblo y solo quería conseguir dinero de cualquier forma aunque tenga que utilizar a su propia hija, originalmente viajaría con mi novio pero ya enteraste de lo que le sucedió casi me matan a mí también hare lo posible por ese sacrificio que mi novio hizo por mí a pesar de sus errores y se supone dejaríamos su deuda en un

Cuentos

en un lugar acordado para crear un nuevo camino ambos. La princesa también le sorprendió como Alicia logro resolver el caso en tan poco tiempo y encontrara antes de que navegara hacía otro comienzo con las experiencias del anterior; Alicia decidió dejar ir a la princesa, Alicia despidió a la princesa y comprendió dejándola como desaparecida como si el caso no hubiese sido esclarecido se desmantelo la red de Shinsuri y despojaron al rey corrupto para que su avaricia y mentiras no siguiesen causando estragos, o ¿tal vez encerrado pueda contenerlo pero luego dejarlos esparcirse de nuevo para salir y retomar sus deplorables acciones?

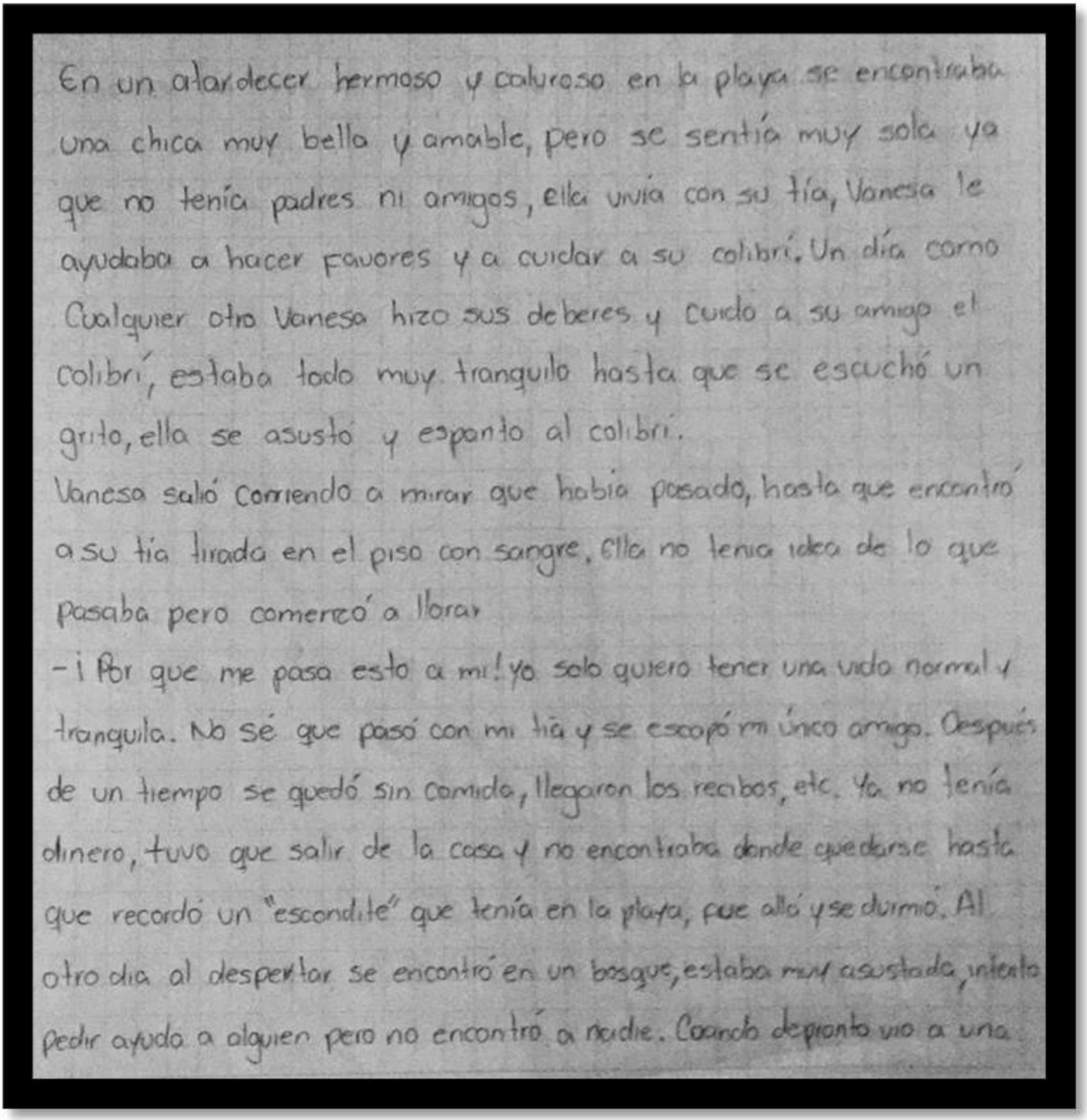
No lo sabemos...



Cuentos

VANESA Y UN NUEVO MUNDO

Por: Juliana Cantor (601)



En un atardecer hermoso y caluroso en la playa se encontraba una chica muy bella y amable, pero se sentía muy sola ya que no tenía padres ni amigos, ella vivía con su tía, Vanesa le ayudaba a hacer favores y a cuidar a su colibrí. Un día como Cualquier otro Vanesa hizo sus deberes y cuido a su amigo el colibrí, estaba todo muy tranquilo hasta que se escuchó un grito, ella se asustó y espanto al colibrí.

Vanesa salió corriendo a mirar que había pasado, hasta que encontró a su tía tirada en el piso con sangre, ella no tenía idea de lo que pasaba pero comenzó a llorar

-¡Por que me pasa esto a mi! yo solo quiero tener una vida normal y tranquila. No sé que pasó con mi tía y se escapó mi único amigo. Después de un tiempo se quedó sin comida, llegaron los recibos, etc. Ya no tenía dinero, tuvo que salir de la casa y no encontraba donde quedarse hasta que recordó un "escondite" que tenía en la playa, fue allá y se durmió. Al otro dia al despertar se encontró en un bosque, estaba muy asustada, intento pedir ayuda a alguien pero no encontró a nadie. Cuando de pronto vio a una

Cuentos

persona llorando, Vanesa fue a consolarla. Hasta que paso algo inesperado.

Vanesa la vio y era su tía, ella fue corriendo y se abrataron. La chica estaba sorprendida no podía creerlo, la tía le explicó y le dijo que ese era un mundo donde las almas llegaban, después de esto encontro tambien al colibrí. se puso muy feliz y pudo convivir otra vez con ellos.

Mitos

"Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro."
Emily Dickinson.

CREACIÓN

Por: Mariana Cuspian (601))

Cuenta la historia de un día común y corriente, en lo que ahora sería Roma, pero en ese entonces era solo un lugar sin nada, Molin un dios bueno y amoroso, observaba la tierra y se decía para si “podría hacer mucho en este campo” entonces fue por distintos materiales que tenía su hermano Lango quien era lo opuesto a Molin, encontró cosas como una botella de Maldad, polvo de bondad, un gotero de amabilidad y harina de Amor, también encontró la olla de la creación y el horno de la Vida, Molin no estaba seguro de que iba a hacer ,el solo quería llenar el vacío de ese campo. Molin empezó a vaciar los ingredientes en la olla , 3 tazas de harina, media taza de bondad, 15 gotas de amabilidad y una taza de maldad.

Empezó a mezclar todos y creó una masa, le empezó a dar forma según como él se veía, y cuando terminó lo puso en el horno de la vida y decidió llamar a esa masa humano y la puso en la tierra , el campo ya no estaba vacío. Y así se creó el humano.

Mitos

DIOS DE LA LUZ

Por: Jorge Luis Álvarez (602))

HEn la antigua Grecia había una historia en la tribu Olompocthes de un famoso dios llamado Ramenlash, el dios de la luz. Este dios quería estar en el famoso olimpo; pues se consideraba poderoso y necesario. Cuando Ramenlash llego al olimpo se presentó con Zeus, pero el rechazo su oferta por que pensaba que no tenía la fuerza ni las capacidades para poder ser parte del olimpo, él se enojó tanto que juro nunca ayudar a los dioses del Olimpo.
Tres años después estaba todo tranquilo hasta que de un momento a otro hubo oscuridad y silencio, pero los humanos estaban asustados por que no veían, las plantas comenzaban a morir y el mar se comenzó a enfriar, Zeus sabía que si no hacía algo se acabaría la vida.

Zeus desesperado fue por Ramenlash pero no lo hallaba hasta que escuchó una voz en lo más oscuro del mundo.

Zeus se le hacía familiar esa voz, pero no sabía quién era, por lo tanto, Zeus le dijo "quien eres" la voz le dijo "al que rechazaste en tu casa" en ese momento descubrió que era Ramenlash. Él quería que restaurara la luz, pero él no quiso ya que quería un trato, Zeus sin otra opción decidió escucharlo, él le dijo que restauraría la luz si lo aceptaba en el olimpo, además su único poder no era ese; también podría controlar todas las cosas que tienen luz como las estrellas y el sol.
Zeus al oír esto pidió perdón y aceptó su oferta Ramenlash contento decidió restaurar la luz. Tiempo después realizo hazañas increíbles junto a su amigo el dios del trueno Zeus.

Mitos

MOTICA Y PELUSA

Por: Isabella Morales (602))

Hay una creencia de una Diosa Mota que creía que estaba sola en el universo. Un día decidió r a caminar ya que no se había animado a hacerlo y salir de su estrella, navegó y navegó, cuando escucho una onda de sonido, se fue acercando más, observo con de detenimiento, cuando vio y, ¡era una Diosa Pelusa!, majestuosa, elegante, hermosa y sedosa.

Al instante que la vio pegó un grito, tan sorprendida estaba que la pelusa se asustó y volteó. Las dos quedaron en shock, primero la Mota habló – ¿Tú eres de verdad? – Sí soy de verdad – Pensé que estaba sola en el universo – Yo pensaba lo mismo - ¿Cómo te llamas? – Pues, no sé, ¿y tú? – Tampoco se – ¿y si nos ponemos nombres? - ¡sí!, tu serías... Emily – y tú... Elorie – me encanta. oye y ¿quieres ser mi amiga? – Claro que si – pero... ¿qué hacemos si sólo hay oscuridad y estrellas?

– Hagamos una pelota – sí, pero ¿cómo? – buena pregunta, mmm, sólo intentémoslo con la mente – ok – empezaron a imaginar y duraron un buen tiempo, – escuché algo – yo también – abre los ojos – wow, es gigante.

Le falta algo - ¿color? – sí, eso, pongámoselo - ¿Qué te parece verde y azul? – Combinan perfecto – listo, ya quedó – sabes que, pongámosle agua, tierra, animales y plantas – me gusta, pero ¿cómo lo manejamos? – ya se, tu te encargas de los días y el agua, y yo, de la tierra, animales y plantas – me parece bien, somos un excelente equipo. Así es como crearon el mundo según los rumores.

Mitos

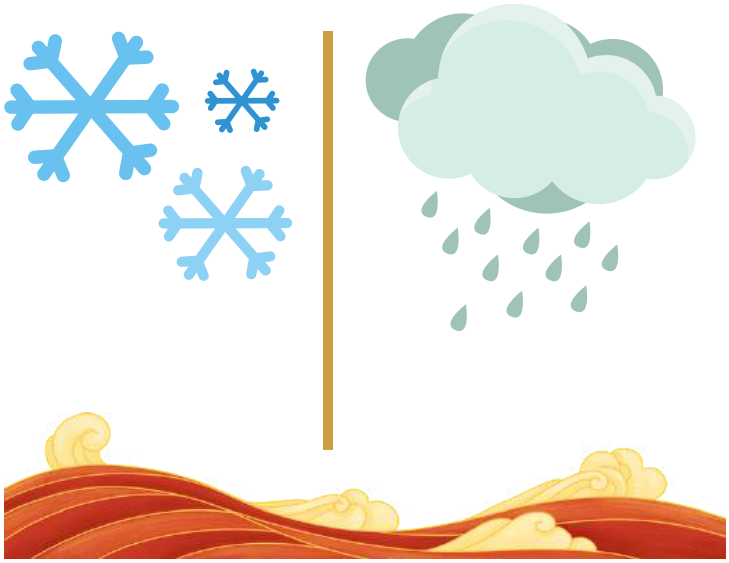
EL ORIGEN DE LA NIEVE Y LA LLUVIA

Por: Valentina Durán (602)

Hace un tiempo existió una Diosa llamada Nuna, era muy poderosa, era tan bella. Un día estaba mirando el lago que ella había creado, en el podía ver muchos lugares, en ese momento miraba la tierra, pero le dio tristeza al ver que ellos, aquellos humanos sufrían del calor. Entonces Nuna decidió darles un regalo para que ellos no murieran de calor, las plantas, y animales no se secaran o murieran de sequía.

Al día siguiente estaba preparando en un tailoni (es un tarro de madera o hierro algunas veces los mezclaban, era utilizado para unas especias de pociones) ella mezclaba muchas cosas, pero en la noche un Arolino, animal parecido al armadillo, le introdujo un polvo. Nuna no se dio cuenta y derramó la mezcla sobre la tierra aunque no le alcanzó, entonces solo lo derramó en algunos países.

Ella dijo “esto que yo les doy se derramará todos los años en estos días”. Al darse cuenta que no era el efecto que ella esperaba sino que era espeso y muy frío intento quitarlo, pero ella contra su propio poder no podría , entonces la llamó nieve pero se dio cuenta que las otras naciones se quedaron sin nada, por eso decidió preparar más y con la receta correcta y se lo dio a las otras naciones, este era más líquido y dijo las mismas palabras “esto que yo les doy se derramará todos los años en estos días” a este líquido que por cierto era menos frío le llamó lluvia y lo dejó como un regalo para los humanos, plantas y animales.



Leyendas

"Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma". Marco Tulio Cicerón.

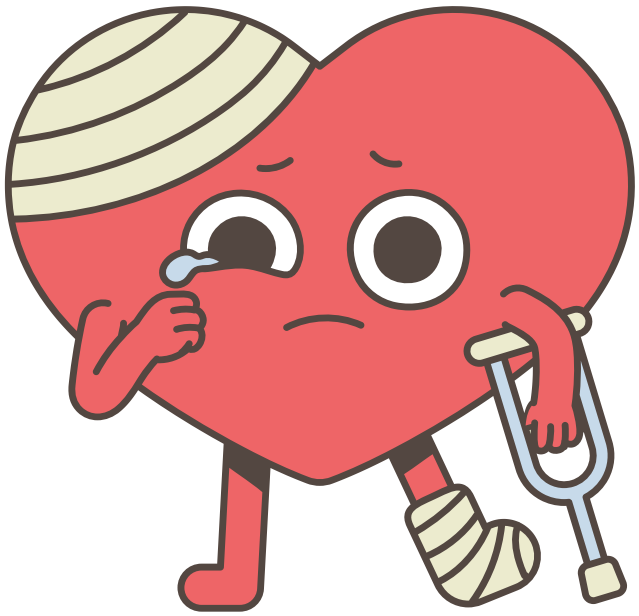
LA SONRISA

Por: Santiago Triana (602))

Hace mucho tiempo, en Bogotá, había un niño llamado Santiago, el cual siempre veía lo positivo de todas las cosas y nunca dejaba de sonreír, todos lo llamaban “La sonrisa”. Excepto una chica llamada Mariana, él siempre la llamaba “Sol”. Ellos se amaban, pero nunca tenían la valentía para confesarlo. Aunque su papá siempre lo maltrataba, el creía que todo iba a mejorar.

Un día su papá lo golpeo tanto que le rompió la columna y la pierna, él arrastrándose y con una sonrisa constreñida fue a pedirle ayuda a Sol, pero descubrió que se habían mudado. En ese momento, su sonrisa se desvaneció.

El aferrándose a su vida, buscó cualquier forma de sobrevivir, lo logró, pero termino deformado, más alto y con la pierna de lado. Ahora él busca a su amada, con la esperanza de que siga viva.



Leyendas

LOS ENAMORADOS

Por: María Fernanda Jiménez (602))

Hace muchos años cuenta la leyenda que en el continente de África nació una vieja historia que se creo hace más de 1.000 años que aún causa insomnio e interés en muchos. Se dice que en la época del antiguo Egipto una princesa llamada Soler quien era la hija de Tutankamón, ella tenía bastantes pretendientes, estaba harta de todos, pero un día llego un misterioso hombre que le robo el corazón su nombre era Morat, un hombre de mundo quien había regresado de su viaje a China al llegar pudo observar a Soler junto al río Nilo, al verla se quedó atónito por su belleza se acercó a ella y la besó, Soler no estaba sola estaba con su prometido Tomka, Tomka al ver esto apuñaló a Morat dejándolo ahogarse en el río.

Soler al ver esto le arrebató el cuchillo a su prometido y se apuñaló así misma, Tomka sorprendido por esto no hizo nada solo vio cómo se hundían.

En esa época se creía que el Nilo tenía propiedades curativas, las cuales serían capaces de revivirlos, sus cuerpos llegaron al final del río con vida, sorprendidos por el misterio se abrazaron de felicidad, el único problema era que para el resto de le gente eran invisibles y ahora eran inmortales, esto no los preocupó pues sabían que estaban destinados a estar juntos.

Desde ese día hasta el presente se dice que cada noche los enamorados aparecen para revivir el momento de su encuentro algo inolvidable en su historia de amor.

Epistolas

"Los libros tienen los mismos enemigos que los hombres: el fuego, la humedad, los animales y su propio contenido". Paul Valéry.

Por: Juan Diego Martínez (802)

17 de septiembre.

Para: Calista

In Memoriam

Ya ha pasado algún tiempo desde que hemos hablado. Sé que tú ya debes haber avanzado, que debes haber logrado grandes cosas, que te has convertido en una mejor persona y que encontraste a alguien que es lo que yo nunca pude ser para ti. Que parece que lo que haya adelante (tu siempre creíste en el destino, pero no creo que se le pueda llamar así) te ha sonreído y por primera vez tienes razones para seguir adelante. Sé (o por lo menos rezo por ello) que el rocío del nuevo rostro del día ha caído sobre ti y ha remplazado tus antiguas heridas por cicatrices que ahora explicas con cierto dejo de nostalgia y ríes con aquellas anécdotas que nunca fueron tan divertidas en verdad. También sé que ahora tienes gente de confianza en tu vida, que te aman y que lo darían todo por ti, así como tú siempre lo diste por ellos. Que ahora el pasado es una sombra, y tú has completado tu metamorfosis hacia lo que siempre fuiste, pero nunca quisiste ver en ti misma.

De la misma manera tengo completa certeza de que yo ya soy un recuerdo del pasado, un amor que matizó tu vida y que lentamente se contaminó y se cubrió de polvo. Así mismo, sé que cuándo miras esas fotos del álbum que siempre insististe en crear por el hecho de guardar recuerdos juntos se te hace un

Epistolas

nudo en el corazón, y algunas lágrimas todavía corren por tus mejillas, silenciosas, pero con un escozor tal que has determinado guardar ese álbum lejos de ti, lo suficiente para no verlo siempre pero no tanto como para no verlo nunca más. Sé que tu vida es un espejismo de lo que siempre quisiste ser, pero que aún extrañas lo que fuimos, y lo que nunca pudimos ser. Sé que, aunque hayas recuperado tu fe en algo extraordinario, eso que compartimos, ya nunca lograrás saborearlo de la misma manera y que todas las tardes bajo el umbral de tu caos descansas y con un buen libro o con esas canciones sobre lo extraordinario que solías escuchar reflexionas sobre su verdadero significado.

Para serte sincero, la razón por la que te escribo es porque necesito una persona a la quién decirle todo, y puesto que tú eres la única con la que he sido verdaderamente honesto, creo que serás la indicada para entender. Es irónico que a la única persona a la que le tengo suficiente confianza para hablarle de ti seas tú, pero la vida suele ser irónica con mi corazón.

Tengo que decir que no he podido seguir tus pasos. Tú siempre fuiste la creativa, y la que tenía la fuerza suficiente para inventar nuevos viajes. Yo siempre he sido como una estatua, mostrando los días de gloria, pero inconforme con sus días presentes. He sabido llevar una vida mundana, sin nada extraordinario como lo nuestro, sino acogiendo la sociedad. Ese salvajismo y espíritu de aventura que tenías no lo compartíamos, y tu recuerdo todavía sigue siendo lo más significativo de mi vida entera. Así, cuándo separamos nuestros caminos todo fue un interminable otoño que con el tiempo desembocó en invierno, que es en lo que ahora vivo.

Epistolas

Todo en mí está muerto ¿Sabes? Y no, no es tu culpa. Tú fuiste parte de mi caída tanto como de mi auge, pero fue el hostil mundo que me rodeaba lo que me llevó hasta el fondo. A veces me gusta ir hasta mi tumba y revisitar muchas cosas, pensar durante horas y horas todo lo que he perdido, como te perdí a ti...

Lo siento. Eso es lo que quería decir. Siento lo que te hice, siento todo desde el primer día hasta el último. No me arrepiento de lo que hicimos, y de nuestro tiempo juntos, pero ni el paso del tiempo ni la introspección podrán borrarte, ni borrarme. Espero que me recuerdes de una manera bonita, como alguien que siempre estuvo para ti, y que te acompaño en lo mejor y en lo peor, así el resto digan que nunca estuvimos destinados a nada. Recuérdame bien, añórame en los días lluviosos y sonríe sin mí en los días soleados.

Cuando cuentes la historia de tu vida, cuéntame como un capítulo feliz, y no como un falso drama con el que la gente pueda tener un amor que nunca tuvo. Cuéntame cómo alguien que sostuvo tu mano y lloró por ti, pero que también te hizo reír y con quien tus ojos pudieron al fin abrirse.

Creo que prefiero dejar todo aquí. Prometo que esta será la última correspondencia que recibirás de mi en toda tu vida. Te amo, y siempre lo haré. Guarda esta carta como una última memoria de nuestro amor.

Para ti, desde el corazón.

Monólogo

RESPUESTAS FRAGMENTADAS

Por: Gabriela Franco (701))

Hoja en blanco. Lápiz en mano. Está nerviosa. Siempre ha pensado que las cartas son la mejor manera de decir algo. Eso se le daba bien. Esta vez es distinto. No le sale. Está temblando.

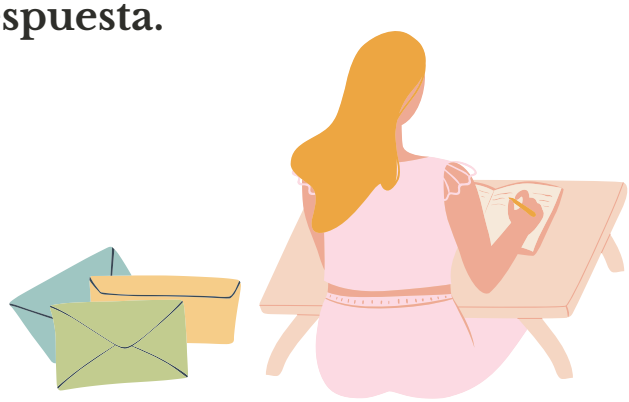
Siente el corazón en la garganta. Se siente débil. No le gustan las despedidas, básicamente porque no sabe que decir. Cómo actuar. Que hacer. La atormenta quedarse bloqueada. Cómo esa vez que no supo que decirle, y se fue.

La verdad. Otra de las cosas que odia. No la sinceridad. Si no, el hecho de escuchar cosas que sabe, son ciertas. Pero oírlas salir de otras bocas. Le resulta repugnante. Como si se entrometiesen en su vida. Sabiendo todo sobre ella. Recalcándole lo mala que es.

Solo de él le gustaba oírla, no era tan incómodo. Pero se fue. Todo se terminó.

"Saber pedir perdón. Nunca me había parecido algo relevante. No sabía como hacerlo. Hasta que no estuvo más.
Siempre me preguntaba lo mismo: ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Qué salió mal?
Pasé los 2 años más largos de mi vida aprendiendo a hacerlo.
Ahora no sé si valió la pena."

Termina de escribir. Cierra el cuaderno de golpe y se recuesta sobre él.
Piensa en su carta. ¿Habrá llegado? ¿La leería? ¿Habrá respuesta alguna?
Cierra los ojos y se queda dormida. Esperando una respuesta.



Memorias claretianas

LA APATÍA DE LOS LIRIOS NARANJAS

Por: Laura Isabella Sánchez Lozadas (901)

Una institución educativa es un lugar lleno de componentes que convierten su estadía en un lugar seguro, el cual puede llegar a almacenar grandes momentos que se funden en la memoria de sus posibles "inquilinos", o bien llamados estudiantes. Un recinto como este puede guardar una gran serie de recuerdos, momentos que estamos viviendo, pero en algún punto olvidaremos o apreciaremos esas memorias; Aunque existen momentos imposibles de olvidar, quiero enfocarme en la otra cara de la moneda, los aspectos considerados simples aburridos e incluso absurdos, aspectos fáciles de desechar e incluso, aspectos que pasamos por desapercibido.

Un ejemplo de estos aspectos pueden ser las flores en el jardín de este recinto, que con su preciosa simplicidad dan vida y color a su entorno un tanto apagado, las flores que cada cada temporada cambian sin falta, flores que se marchitan o prosperan, flores a las cuales sus tallos son cortados o se les permiten crecer. Sin embargo, tal vez debido a su simplicidad y el hecho de que sea algo "común" no importan lo suficiente como para pisarlas sin piedad, arrancar sus delicados pétalos sin rastro alguno de remordimiento, pasar por encima de ellas sin temor a pisarlas o acabar con su existencia

Acciones con las cuales a veces el ser humano peca al cometerlas de manera inconsciente, pero como no nos afecta lo suficiente preferimos seguir viviendo en el desinterés generalizado que poco a poco consume nuestra vida y la de los demás, un desinterés que saca a relucir la parte más pobre y podrida del individuo, una gigantesca falta de empatía, responsabilidad o el tan solo hecho de no pensar en el otro; pero lo que más saca a relucir, es la abrumadora apatía que desgasta la vitalidad del individuo.

Memorias claretianas

El resultado de esta pandemia del desinterés trasciende los límites impuestos, ya que va más allá de algo material o incluso profesional, se expande a un punto más emocional e incluso es posible relacionarlo a algo espiritual. Genera un enorme profundo e insaciable vacío, un vacío que afecta la vida diaria de la persona ya que no le permite sentir intriga o preocupación respecto a situaciones o momentos dignos de recordar y experimentar.

Para finalizar, quiero invitar a reflexionar lo que significa el desinterés en el día a día, llegando a un punto de autodestrucción sin la posibilidad de tocar fondo, convirtiendo un alma llena de virtud en nada más que un corazón hueco sin sensibilidad alguna, nada más similar a una lata vacía en busca de experimentar los tan anhelados momentos, recordar las tan extrañadas memorias, e incluso sentir las tan codiciadas emociones.

Julio 22 de 2022 INFODEMA No. 1 - IV Edición

Memorias claretianas

HOJAS Y TIEMPO

Por: Karen Sofia Ovalles (902)

Este hecho se relata el 11 de julio del 2022 en la hora del descanso, como era habitual daba una vuelta a la manzana con mi mejor amiga, nos encontrábamos en el patio verde o más conocido como la zona de las canchas cuando pasó un pequeño ventarrón, con él se llevó muchas hojas secas y pasto que habían cortado, al instante nos preguntamos ¿de dónde vienen estas hojas?, ¿A dónde irán? y preguntas de este estilo. Esto me hizo reflexionar sobre el tiempo y lo que este tiene que ver con mi vida, yo soy las hojas y el viento es el tiempo, soy el soplo de una creación, una hoja que esta verde pero que las condiciones del ambiente la están llevando a un secamiento cada vez más y más rápido, un contexto que todavía no vivo pero que el autor de mi vida tiene en mente, me siento como si fuera un figura humana de polvo la cual, el viento poco a poco me estuviera haciendo cdesaparecer hasta el punto de no dejar ningún rastro de la figura ya que esparció cada pequeña parte que la componía y la eliminó por completo.

¿Acaso estoy viviendo lo que quiero o vivo lo que el autor desea que experimente?, soy una forma de vida consciente que solo vive un pequeño rango de tiempo en el mundo, ¿acaso seré un títere que se deja manejar al antojo de su autor?, ¿por qué este títere no tiene la suficiente capacidad para dejar de ser lo que es y ya por fin cortar esas cuerdas que lo amarran y no lo dejan ser libre?, ¿las personas que existen en mi vida serán una reacción imaginaria negativa de mi mente para no aceptar que en realidad estoy completamente sola en el mundo?, ¿esta vida que tengo será solo un guion viejo de muchos más que pasaran en el futuro pero que ya están escritos?. Cuando estaba terminando de pensar en esto mi amiga me habló, casi sentí que me había salvado de mi mente, de mis pensamientos, de mi propia imaginación, me había

Memorias claretianas

Esalvado de mi mente, de mis pensamientos, de mi propia imaginación, me había salvado del momento en el que dudé de mi existencia y de los pensamientos tóxicos que me estaban carcomiendo la mente, algo de lo que siendo sinceros no se puede escapar, es como una cárcel en la que entras el día de tu nacimiento y de la que serás libre y sentirás paz el día de tu muerte, seguimos caminando y hablamos de cosas que me distrajeron por completo.

Esta experiencia me libera al recordarla ya que me hace sentir que tal vez mi vida no sea tan mala como mis pensamientos lo muestran, tal vez esto que pienso es a base de mis inseguridades como persona pero que en la vida que tal vez realmente habito no es así, si me preguntaran que cual mundo escogería, si el mundo de mi cabeza o el mundo físicamente real, escogería la realidad, aunque tiene cosas que en verdad no me gustaría haber vivido, vivir, o estar viviendo, eso es mucho mejor que el mundo tan temible que existe en mi mente, un mundo tan caótico, un mundo lleno de hipótesis, de pensamientos, de tareas y ajetreos, un mundo en el que actúas completamente diferente a lo que aparentas ser en el mundo físicamente real, un mundo en el que no hay despeje, en el que recuerdas experiencias las cuales cada día te hacen más y más pesado el caminar, opiniones de personas que en verdad no te hubiera gustado escuchar, un mundo en el que te dan ganas de escapar, un mundo en el que tienes tantas cosas aprendidas que de vez en cuando el sistema falla, un mundo imperfecto, un mundo tan profundo, tan oscuro, hasta el punto de darte miedo a explorar lo más hondo de él, estoy completamente segura de que en verdad no me gustaría vivir por siempre en el mundo de mi mente.

Memorias claretianas

SI ESTÁS SOLO... ESTEMOS SOLOS JUNTOS.

Por: Sara Camila Rojas Cárdenas (902)

Un día como cualquier otro en el colegio inmaculado corazón de María aproximadamente a las 10 de la mañana, durante el descanso. Estaba justo al lado de la puerta del auditorio, la cual se encontraba inundada de un ruido abrumador, todos disfrutaban o por lo menos eso parecía, después de todo nunca sabre por completo que es lo que realmente piensan o por lo que pasan. Estaba en un pequeño rincón abrazando fuertemente mis piernas, para lograr sentir, aunque sea un poco de seguridad, mientras que mi mente maquinaba en contra mía. Todo se había juntado, problemas con mi familia, con mis amigos, criticas, problemas académicos, surgían preguntas que cada que tenía la oportunidad recordaba, ¿Realmente soy bueno en algo? ¿Soy tan inútil como para fallar en algo tan básico? ¿Por qué todos son mejores que yo? ¿Soy tan remplazable?

¿Hay realmente un sentido para seguir? Además de fallar en cada pequeña cosa que hacía, y muchísimas más cosas que probablemente no fueran muy relevantes, pero carcomían cada parte de mi ser, solo podía sentir como esos pensamientos me estaban destruyendo entonces me percate de que poco a poco mi respiración se volvía irregular, por un largo tiempo volví a sentir miedo de lo que pudiera pasar, después de todo desde hace mucho tiempo no me pasaba esto, de hecho sentía que todo estaba mejorando de una manera irreal...Pero supongo que al parecer siempre estuve equivocado, tal vez solo quería engañar a mi ingenua mente para creer que esta agonía se había acabado, realmente sentía que iba a morir en esos momentos. Tratando de regular mi respiración, con el tiempo sentí como mis uñas se clavaban en mi piel, lo cual generó que gradualmente sintiera un espantoso ardor en esta, la cual poco a poco se iba tiñendo de un color carmesí el cual era víctima de todo lo que tenía reprimido.

Memorias claretianas

ESolo quería gritar, pedir ayuda, que todos entendieran que, aunque cada minuto de mi vida pensara en rendirme, en acabar todo, aun me aferraba a algo, tal vez era las sonrisas de esas personas que siempre han estado junto a mí, o el hecho de que tal vez les preocupe, aunque sea un poco, e incluso esas mascotas que siempre me acompañaban cada que pasaba por algo similar, sin embargo, en esos momentos estaba solo, aun con algo de esperanzas de que alguien se diera cuenta.

A pesar de que esto se asemejara a un calvario, luego retorno a mí una pizca de aliento, no me sentía para nada calmado, sin embargo, pude ver unas siluetas las cuales se acercaban a mi progresivamente. Cuando estas por fin llegaron pude escucharlos gritando, riendo, e incluso peleando, sin embargo, no eran abrumadores, podría incluso llamarlos reconfortantes, esos sonidos fueron suficientes para recordar una profunda razón por la cual seguía intentándolo.

Una de esas siluetas se acercó a mi para hacer una pregunta la cual para muchos puede ser algo común e incluso insignificante, sin embargo, para mí lo significo todo, el simple hecho de que se haya interesado, aunque sea un poco en mi bienestar fue suficiente para recordar lo que en ese momento me mantenía firme, solo bastó con un "¿Estas bien?" para volver a mí mismo y percatarme de que realmente no estoy solo, aunque un tan solo una persona va a preocuparse por mí.

Creo que con este suceso logre entender que aún hay algo que me aferra a seguir intentándolo, ya sea por alguna persona o por cualquier otra cosa, que realmente no estaré solo.

Memorias claretianas

INCIDENTE CON LA LICUADORA

Por: Alejandro Sabogal (902)

Esta historia acontece en el laboratorio de química del colegio inmaculado corazón de María, lugar ubicado en la planta baja del edificio. Este lugar es principalmente de color azul celeste, con estantes llenos de material de laboratorio y reactivos. Aparte de eso, también tiene grifos de agua y tubos con gas. Justamente al lado de este se encuentra el laboratorio de biología, laboratorio de color marrón claro y estantes con figuras disecadas y modelos humanos.

En esta práctica de laboratorio, se está realizando un procedimiento para la creación de papel reciclado, y como al ser la única persona que tiene todos los materiales en su totalidad (papel sucio, marco con malla, olorizante artificial, etcétera), estoy en el laboratorio de biología en solitario, realizando la práctica, mientras todos están en el laboratorio de química realizando una actividad que por el momento desconozco.

He comenzado a rasgar el papel a reciclar y a disolverlo en agua. Posteriormente estoy comenzando a aplicar la disolución en una licuadora presente en el laboratorio, para comenzar a licuar.

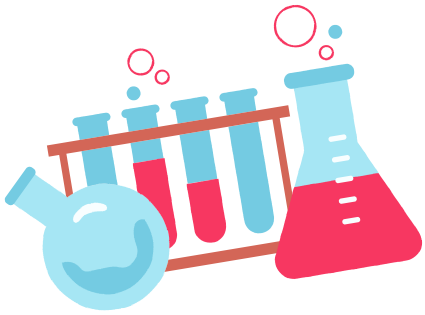
Cómo he obtenido una consistencia cremosa y suave, ahora estoy retirando el vaso de la licuadora, de la máquina y aplicando el contenido en un bowl aparte. Al dejar el vaso de la licuadora sobre la mesa, lo empujado, y por consecuente, se ha caído y roto. Gracias a la impresión del impacto y a la ruptura del vaso, que la profesora anteriormente señaló de “frágil” y al literalmente decir “si se rompe se paga”, he comenzado a llorar, primero en solitario y después en público como en el laboratorio de química, mientras le informaba a la profesora acerca del incidente. Ella me sugirió salir al pasillo, fuera de laboratorio, mientras recogía los trozos rotos para evitar lesiones y cortaduras.

Memorias claretianas

Al continuar la práctica terminé de completar el papel, esperando solamente a que se secara, mientras me seguía lamentando, pero cuando la profesora vio mi tristeza trato de consolarme diciéndome que solamente tenía que pagar la licuadora, pero que no me regañaría ni se molestaría conmigo.

Cómo reflexión que me queda de esta historia es ser más cuidadoso y delicado con las cosas, sobre todo con implementos que no son míos para evitar romper los o dañarlos, cosa que no quiero hacer. Por esto haber ocurrido, tuve que terminar pagando el vaso de la licuadora con mis propios ahorros destinados para otra situación, por lo tanto, no fue agradable.

Este texto lo estoy escribiendo por 2 cosas, una, porque sentí vergüenza de haber llorado en clase en un incidente que todavía se recuerda, también porque el laboratorio es uno de mis lugares favoritos del colegio, uno de los lugares más importantes para mí, gracias a que ahí se hacen demasiados experimentos y actividades divertidas y diversas, también se investiga y se generan conocimientos nuevos todos los días.

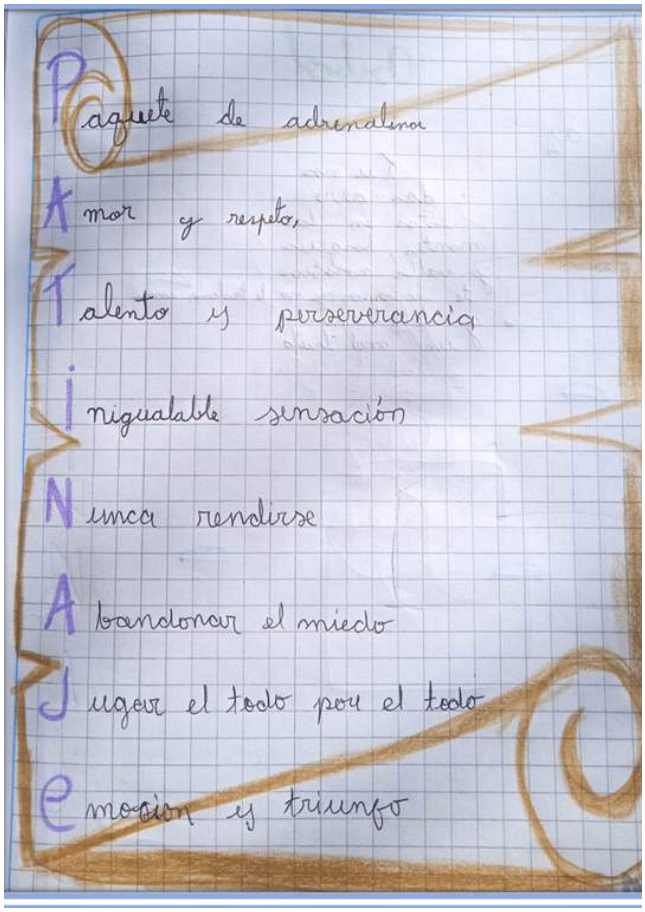


Poesía

"Cada poema es único. En cada obra late, con mayor o menor grado, toda la poesía. Cada lector busca algo en el poema. Y no es insólito que lo encuentre: Ya lo llevaba dentro".
Octavio Paz.

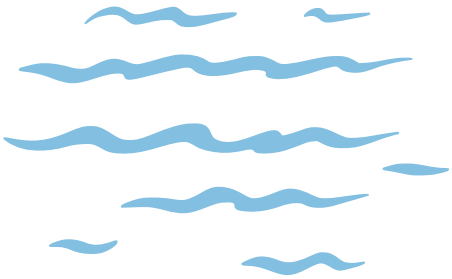
PATINAJE

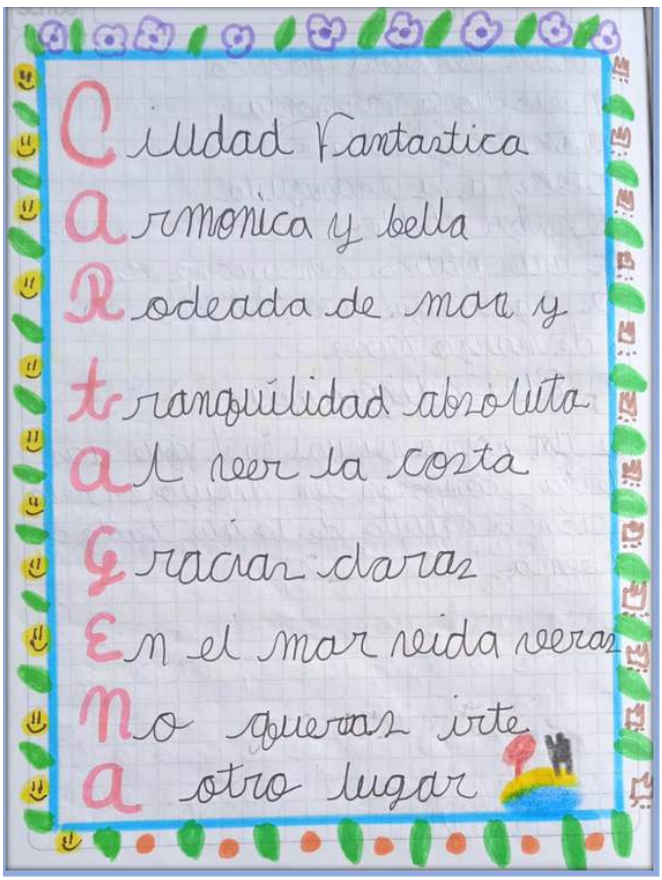
Por: Mariana Aguilar (501)



CARTAGENA

Por: María Fernanda Fonseca (501)





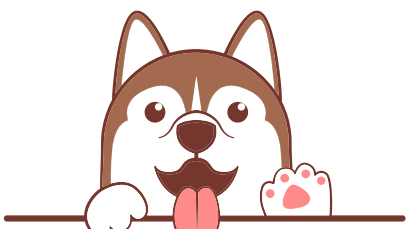
Poesia

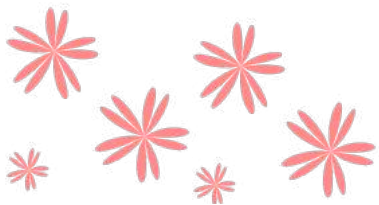
FRIDA

Por: Sairy Andrés Neuta (501)

ROSA

Por: Sara Sofia Jiménez (501)

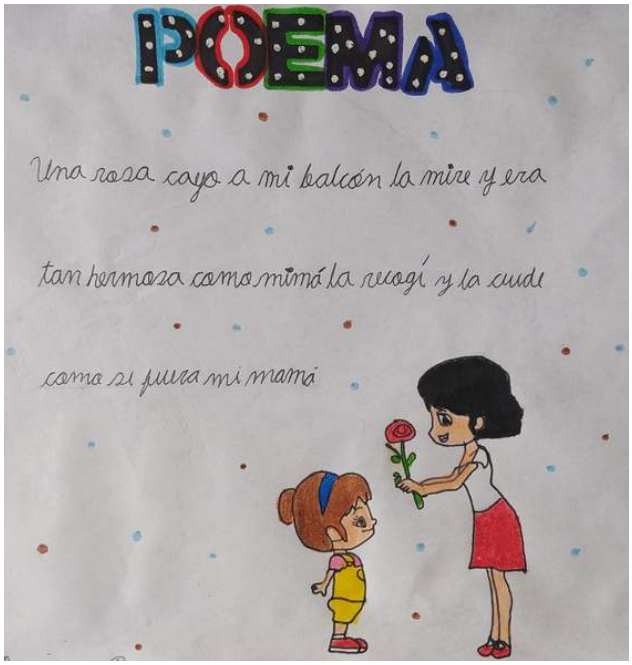




Poesía

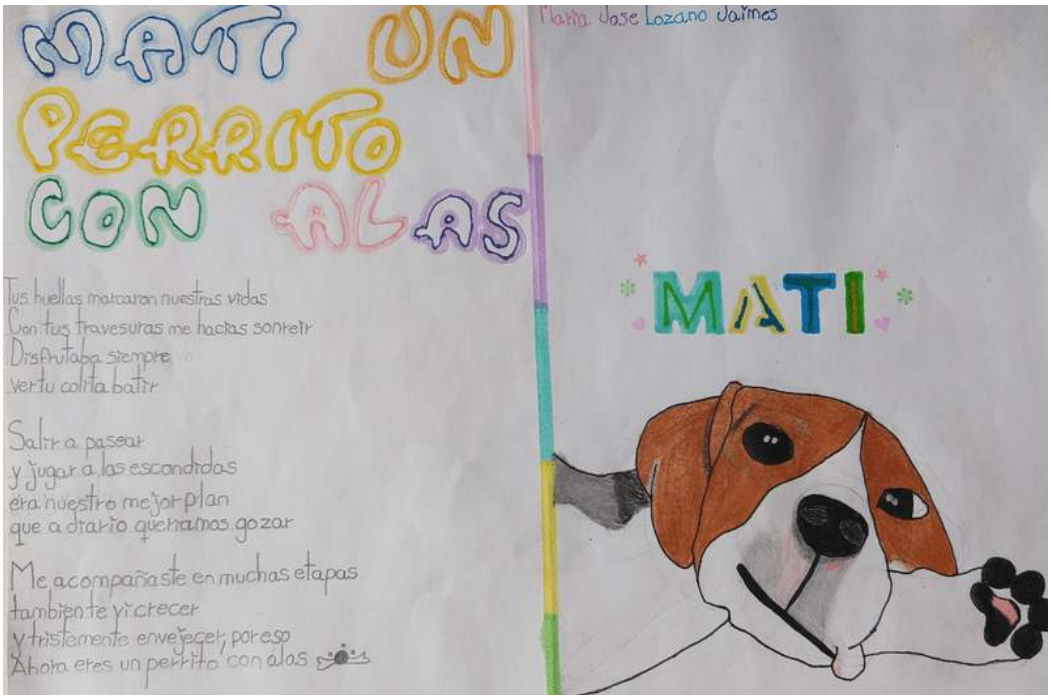
MADRE

Por: Mariana Rojas (401)



MATI

Por: María José Lozano Jaimes (401)



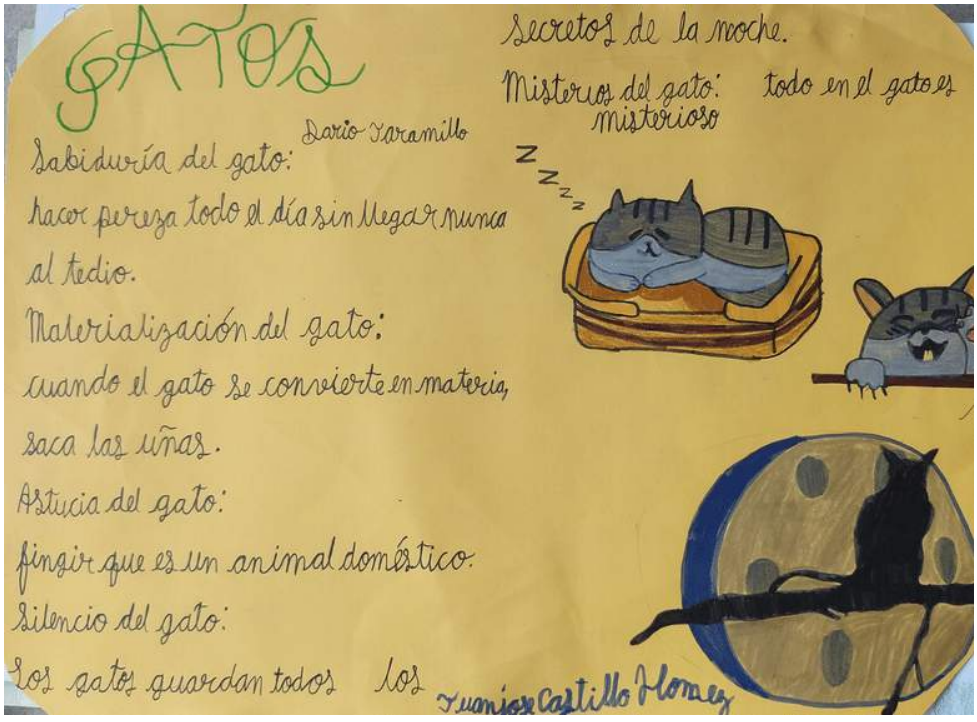
Poesía

LA SEMANA DEL AMOR

Por: Miguel Ángel Ávila (401)

GATOS

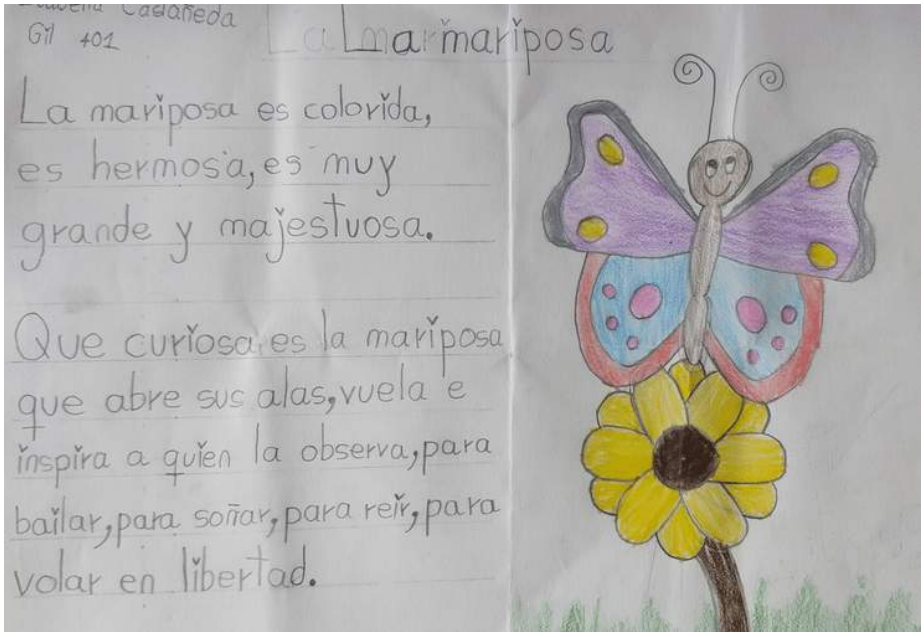
Por: Juan José Castillo Homez (401)



Poesia

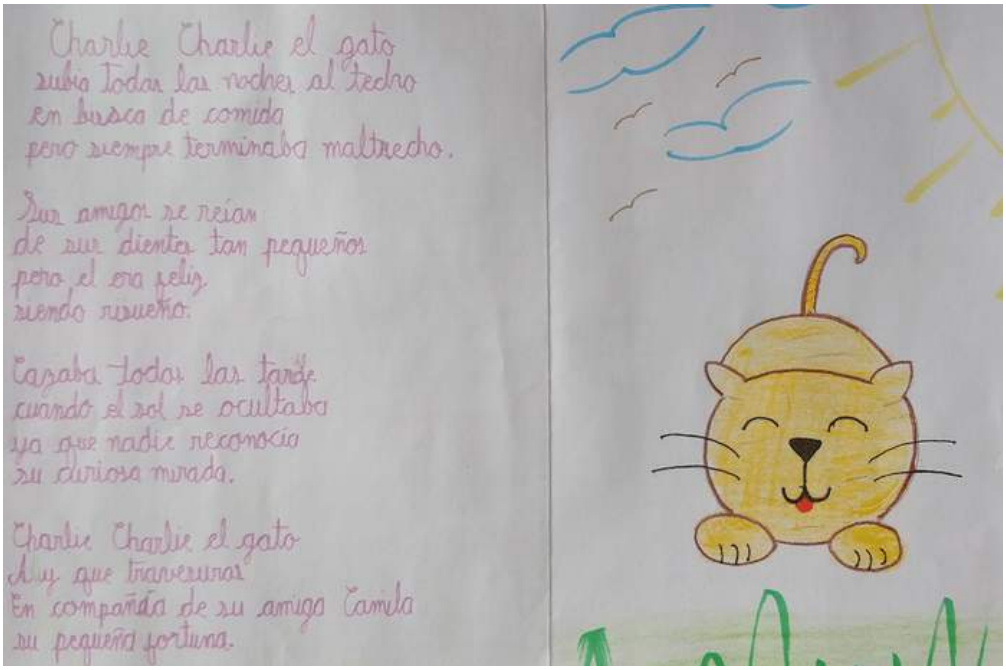
LA MARIPOSA

Por: Isabella Castañeda (401)



CHARLIE

Por: Juliana Torres (401)

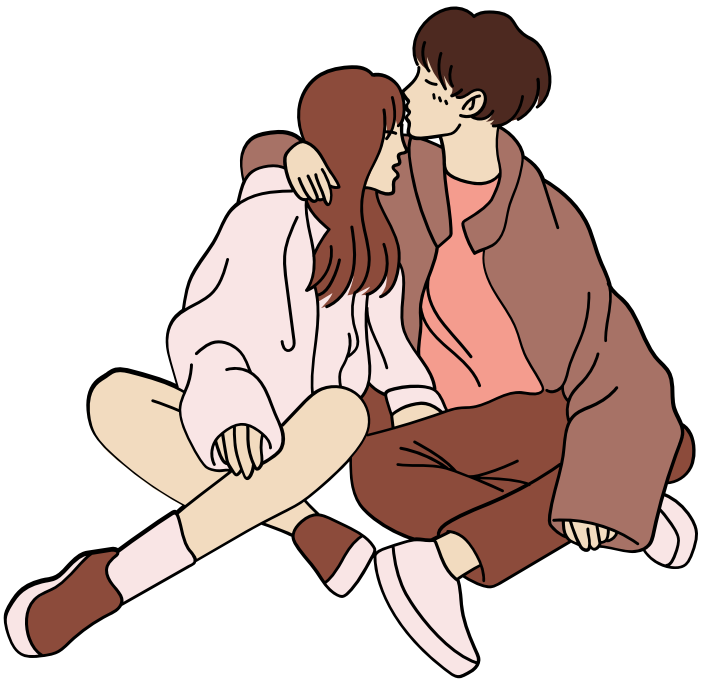


Poesía

NO VUELVAS MÁS

Por: Lizeth Maryana Ayala Moreno
(802)

Un sentimiento
Vacío y frío
Desvanece en lo oscuro
Solo y doloroso
como una apuñalada al corazón
Si te hallo no estás
Si estoy no vienes
Eres mi capricho
Uno que oculto con versatilidad
Lo sabes
Sabes que te quiero
Pero no te importo
Solo juegas conmigo
Se que tengo que huir, escapar
Pero es agobiante
Saber que no estás
Cada día juntos
No volverá
Cada momento
Dolerá
Pero a pesar de todo
Gracias por pasar



Poesia

EL VACIO

Por: Helen Gabriela Carrillo Valenzuela (802)

En la noche larga, no duermo nada
me siento sola, aunque estoy acompañada
esperando una llamada, que diga que tu alma fue encontrada
me haces falta me siento destrozada

ahora lo busco, y no lo encuentro
sola me pierdo, pensando en eso
solo te deseo y no te tengo
me voy a enloquecer, ya no puedo con esto

tu muerte me dejó herida
ya no encuentro una salida
me quiero quitar la vida
Tú eres mi compañía

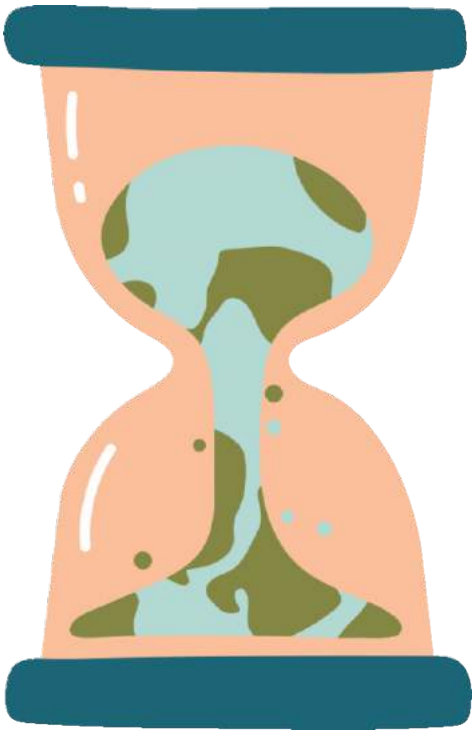
ahora ¿dónde estás?
te necesito acá
Tengo que luchar,
pues me voy a acabar
tratándote de recordar

Poesía

DIOS

Por: Ian Vallejo (701)

Dios, gracias por todo
Desde que nos creaste todo ha sido iluminación.
Todos te amamos con el corazón,
Cada día tú estás aquí viendo tu creación,
Muchos días son malos, pero tú traes alegría a todo pulmón.
Oh, Dios, te amo tanto, ya que eres mi señor,
Me has apoyado a mí y a la humanidad.
Muchos te agradecen
Tú siempre estás aquí esperándonos con tu amor.
Dios, quítanos el mal para salvar la humanidad,
Tú eres nuestra salvación
Como a Jesús reflejaste tu felicidad.
Dios regrésanos a casa
Para seguir tu camino hacia la felicidad.



Poesía

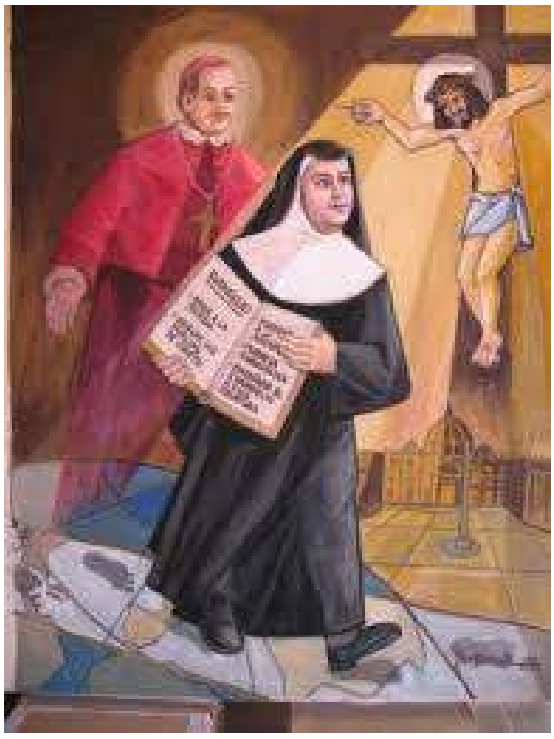
HE ART

Por: Catalina Baracaldo (702)

Mi corazón estalla de alegría
Cada vez me vas gustando más
Por favor, dame una
oportunidad
Te prometo que te voy a adorar.

FUNDADORES

Por: Nicole Chitiva (702)



El padre Claret, la madre
Antonia,
los fundadores de esta historia.
Cantando con su nobleza este
poema empieza,
sintiendo alegría por su gran
sutileza,
me siento feliz de ser
misionera.

Poesía

UNA FLOR

Por: Sara Gabriela Flórez Sierra02)

Me ha atravesado el corazón
Ha hecho lo que pocas pueden
La encontré
A ella
A ellas.

Tan delicadas
Tan limpias, tan pulcras
Pero cuanto pueden hacer
Cuan hondo un arma puede hacerte ver.

Ella con su simplicidad
Hizo estallar mi corazón
Esa flor
Que en cualquier momento
Tan solo cambia
Y se vuelve en eso
Eso que te mata, como lo hizo conmigo.

Ellas tan delicadas
Tan tranquilas
Esconden
Trasgreden
¿Estás seguro de lo que ves?

La oí
oí su color
oí su precioso aroma
Y me recordó a ti
Aunque eso era de esperar
Ya sé que no te puedo sacar de mi cabeza.

Porqué me persigues
Acaso no puedo estar tranquila
Te he intentado asesinar tantas veces
Pero igual permaneces
Solo me queda una solución
Para llegar a mi tan añorada salvación.

Pero...
Y si fracaso
Si vuelves
Si me acompañas por el resto de mi vida
Que hare
Que hare si nunca te puedo matar
Si con tu existencia no puedo acabar.
mejorara
A veces dudo si enserio quiero despertar.

Poesía

Pero lo veo a el
Los veo a ellos
Esa bella flor me recordó
también a ti
Que, aunque lo nuestro tal vez
no puede pasar
Me alegras el día
Cuando pienso en ti
En mi rostro se dibuja una
sonrisa
Pero esto puede no ser
correspondido
aunque
Con una sola flor bastara
Una flor que tal vez nunca a mis
oídos llegara
Al final tu estarás ahí
Pero no sé si algún día llegare a
verte
Si algún día, solo un día ella se
aleje y me permita conocerte.

Aunque ellos estarán ahí tal vez
Pero y si no
Tanta incertidumbre
Tanto que no sé qué pasará.

Segura estoy
Que me acompaña a donde
quiera que esté

Él es el único
El único que no me abandonara
Pero podre yo amarlo y
dejarme amar
Dejar que se acerque a mi
Tan solo una flor, una palabra
Pero la podre alcanzar
Cuando en cualquier momento
se puede transformar
Todo cambiar
Cuando la bella flor solo daño
empezara a transportar.

Poesía

SONATA LLAMADA ETERNIDAD

Por: Juan Diego Martínez (802)

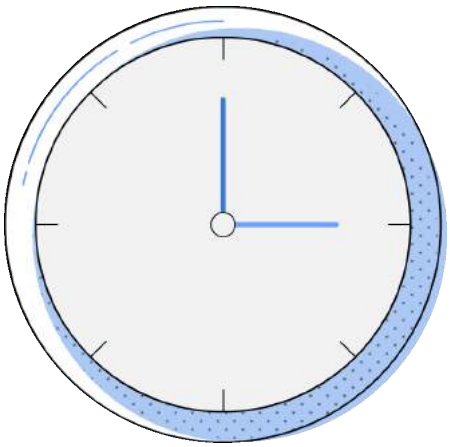
Escuchas el reloj que sigue corriendo
Tus lentes saben que va a destiempo
¿Tiene eso relevancia ya?
Seguirá corriendo igual
Sin el tiempo afectar

La alineación de los espejos
Sigue idéntica en la percepción
Algunas grietas más
Pero las das por sentado con un ademán
El reloj aún sangre cobrará

Estado de inconciencia
La melodía es igual
Y la vela que al funeral asistió
Olvida el cadáver que un día acompañó
Alzado un revuelo
Quiere ver al vampiro dar su último vuelo

Abres tus ojos como un animal
Sin razón ni intención
Solo un instinto más
En la pedalera
La distorsión al máximo está
Tocas esa danza macabra
Esa que te llevará al final

Con falsa delicadeza
Pretendes la hora ajustar
Y al ritmo de un acelerado compás
El asesino sin querer anhela una presencia más.



Poesia

JUKSET

Por: Nicoll Bravo(802)

Manchas que salpican mi
corazón ensuciando mi alma,
Cada que ellas quieren,
se unen a mí
Sin soltarme hasta cumplir su
palabra.

Su ataque desgarrador
Poco a poco me arrebata el
limitado valor
que se desliza en mis hazañas.
Aquel remolino aturdiría a
cualquiera,
lo haría como si nada,
como si la consideración fuera
una tontada.

Muchos se sentirían
afortunados al estar de su lado,
No miento, estarían muy bien
acompañados,
¿les Digo la verdad?, terminaran
devastados,
Porque por mucho que
quieran, nunca verían el sol si
permanecen a su lado.

Su final,
Podría acabar bien o mal,
Si nos arriesgamos a apostar,
seguramente podríamos ganar,
escapar, aceptar,
obtener un nuevo corazón que
haya olvidado todo lo malo que
en un pasado nunca se pudo
evitar,
soltar y disfrutar, así él nos
dejará de torturar.
Que lo único malo sean las
bonitas melodías que día a día
le dedicamos sin parar
a este sentimiento que se posa
en nuestro cuerpo de una
manera tan natural.

Poesía

CONTEMPORÁNEO

Por: David González
Miguel Bejarano (801))

Contemporánea a si se llama
esta hermosura literaria
Muchas las obras las
censuradas, muy cuestionables
por su verdad
El nadaísmo en contra siempre
de los valores de la sociedad
Con actitudes de rebeldía, así
marcaba la realidad,
Donde en ese entonces siempre
reinaba aquella injusta
desigualdad.

De los 40 a los 60 la gran
violencia que nos marcó
De los 70 a esta década la gran
era que nos cambio

Razonamientos muy filosóficos
Se desprendían en ese tiempo
Muchos autores
comprometidos
Con la política del momento.

Grandes autores de esta
Colombia
Muy destacados por visión,
Rechazan siempre esta tortura,
Profundizando su narración.

Géneros como la poesía,
ensayo,
Cuento de no faltar, y esa
novela mostrando siempre
A esa muerte como gran tema
principal.

Muchas las obras calificadas,
Interviniendo ya la ciudad,
Rompiendo con la estructura
esa estructura tradicional.

Llega la era de los 70 con
mucha más genialidad
Son muchas obras inquietantes
con mucha más profundidad
Una visión de mucho cambio
con mucha más diversidad.
Siempre con genios de esos
autores, que siempre hay que
destacar.

Adivinanzas

Vivo cerca al mar, pero no sé nadar
Con mi gran pico rojo, amo comer cocos
Pongo mis huevos en el piso y me critican por no saber criar,
Pero siempre en películas me vas a conocer y adorar.

Por: Juliana Cantor (601)

Soy gigante y elegante
Tengo muchos colores brillantes
Y una fuerza espeluznante
¿Quién soy?

Por: Amyad Vergara (601)

Adivinanzas

Algunas veces soy pequeño
Otras soy demasiado grande,
Voy de lado a lado por el aire
Y con mis huesos obsesionan
Aunque nadie me ha visto en persona.

Por: María José Bogotá (601)

Soy un ser poco creíble
Tengo algo mágico, pero ¿qué será?
Cenizas de mí, jamás verás,
Puedo estar en tu mente y en muchos cuentos me sabrás.
¿Qué soy?

Por: Ana Gabriela Acevedo (601)

Adivinanzas

En las alturas muy pocas veces
me encontrarás,
Del más pequeño soy
depredador.
La gente me tiene miedo a
montón
¿Qué tipo de criatura soy yo?

Por: María José Prada (602)

**Verás mi sombra plasmada en
el suelo por mi gran tamaño,
Me confundirás con los árboles
por mi hermoso color.
Te sorprenderás al verme
volando sobre ti,
Pensando que soy un águila,
cuando soy mucho mejor.**

Por: Isabella Morales (602)

Adivinanzas

Histórico soy
Familiar de un titán
Fui el único que se salvó de una muerte fatal.
Enorme me veo y a la historia pasaré
Con mi huida peculiar
Haré que nadie quede bien.

Por: María Fernanda Jiménez – Sara Murillo (602)

China, mi lugar de creación.
Tal vez me puedas ver volar en aquel lugar
de escamas doradas hecho estoy,
animal místico soy
no me hagas enojar porque de mi boca fuego saldrá,
como una serpiente diferente, inusual y anormal
con movimientos me zarandeo,
dentro de un pozo me muevo.

Por: Valentina Durán – Santiago Triana (602)

Adivinanzas

Soy alguien muy peculiar
siempre me verás ardiendo
ando por el mundo
volando con el rumbo del viento
y si miras hacia arriba
verás rojo destiñendo.

Por: Juan Diego Garzón –
Juan José Rodríguez (602)

NOTICIAS
ARTÍCULOS
INFOGRAFÍAS
Y MÁS...

Articulo de opinión

HACEMOS JUNTOS LO QUE SOLOS NO PODEMOS

Por: Carol Vargas
(Coordinadora área de Pastoral)

"Esperar contra toda esperanza" es una de las insignias más profundas de nuestra madre fundadora la Venerable María Antonia Paris, que motiva nuestro caminar como misioneros claretianos. Al haber regresado de la pandemia nos dimos cuenta, de cuánta necesidad hay de reactivar el encuentro con los demás a través de diferentes actividades, nos extrañábamos y definitivamente nos necesitábamos; bien decía el Papa francisco: "nos dimos cuenta de que estábamos en la misma barca, todos frágiles y desorientados. Pero, al mismo tiempo, importantes y necesarios, todos llamados a remar juntos", porque "nadie se salva solo"[1]

El Espíritu de Dios nos mueve a continuar trabajando como una sola familia y un solo corazón en pro de todas aquellas personas que nos rodean, pero de manera preferencial por aquellos que hoy sienten soledad, tristeza, que se sienten excluidas, injustamente tratadas y que se encuentran en guerra. Probablemente nuestras actividades no terminan siendo la solución plena para este mundo en su frágil condición, pero sabemos que podemos ofrecer una gota de esperanza a este mundo tan necesitado de ella

[1] LLORENTE, Helena. PÁGINA 12. 18 de julio de 2022. Roma. Tomado de https://www.pagina12.com.ar/312586-el-papa-francisco-en-su-cumpleanos-84-nadie-se-salva-solo#:~:text=Con%20la%20pandemia%20%E2%80%9Cnos%20dimos,propia%20poblaci%C3%B3n%E2%80%9D%2C%20dijo%20Francisco

Articulo de opinión

“Este año 2022, hemos querido trazar nuestro trabajo pastoral institucional desde la mirada de la solidaridad, así que nos dispusimos a “entretejer caminos de solidaridad” desde la insignia del Padre Claret: “hacemos juntos lo que solos no podemos”. Ya en el 2021 nos fuimos sensibilizando sobre la necesidad de cuidarnos y tratarnos con fraternidad los unos con los otros, y ahora, ya estando de manera presencial, pensar en el otro y asumirlo como una responsabilidad por ser mi hermano, es más que una necesidad, es una oportunidad de actuar e ir mas allá de las buenas intenciones. En este recorrido, las exhortaciones eclesiales desde el Pacto Educativo Global y las orientaciones carismáticas de la línea transversal JUPIC nos ayudarán a conseguir esta intencionalidad de ser cada vez más actores y protagonistas de cambios reales en contextos cercanos, haciendo fácil a otros el mismo camino con las armas de la justicia y ejemplo.

Compartimos con todos ustedes, la labor que como comunidad educativa hemos venido realizando. Este trabajo es mancomunado, desde las personas de servicios generales, administrativos, docentes, estudiantes, hasta la labor indispensable de padres de familia que son soporte fundamental en nuestro proceso de educación integral; todos invertimos las mejores energías en la formación de personas dispuestas al servicio y colocamos a la persona en el centro de todos los procesos.

Articulo de opinión

Inicialmente, realizamos jornada de formación con los docentes antes del ingreso de los estudiantes, proyectando el trabajo sobre el tema y lema pastoral ya mencionado “entretejiendo camino de solidaridad” basado desde la visión propia del PEG y el proyecto de la provincia de Latinoamérica de las misioneras claretianas JUPIC, y poco a poco se fue organizando el camino, desde la sensibilización propia de los objetivos de desarrollo sostenible ODS fundamentados desde la agenda 2030. Nuestro compromiso con la solidaridad está vinculado con todos los seres de la creación.

Las oraciones de la mañana y las Eucaristía también son oportunidad para continuar fortaleciendo nuestros lazos de fraternidad y solidaridad, los encuentros con Cristo y la celebración del mes de mariano, pretendieron motivar en cada momento, la sensibilidad por el otro y sus necesidades, partiendo también, de la relación consigo mismo y con la creación y su cuidado.

No podríamos haber dejado de lado nuestra acostumbrada misión de Semana Santa, aquella que no queda reservada para una vez en el año, porque muchas acciones son llamadas particulares de Dios, pero que deja de ser realizada en la comodidad de nuestra casa e institución, y moviliza a los estudiantes y docentes a tocar la realidad de otros.

Articulo de opinión

ILas oraciones de la mañana y las Eucaristía también son oportunidad para continuar fortaleciendo nuestros lazos de fraternidad y solidaridad, los encuentros con Cristo y la celebración del mes de mariano, pretendieron motivar en cada momento, la sensibilidad por el otro y sus necesidades, partiendo también, de la relación consigo mismo y con la creación y su cuidado.

No podríamos haber dejado de lado nuestra acostumbrada misión de Semana Santa, aquella que no queda reservada para una vez en el año, porque muchas acciones son llamadas particulares de Dios, pero que deja de ser realizada en la comodidad de nuestra casa e institución, y moviliza a los estudiantes y docentes a tocar la realidad de otros. Este año, tuvimos la posibilidad de ir a la vereda de Cabrera y Neruda en el municipio de Sibaté con los estudiantes de servicio social ESMICLAR, quienes trabajaron con los niños de la comunidad y realizaron visitas a las casas anunciando la buena nueva del evangelio, procurando ganarse el corazón de las personas para Dios con su testimonio de vida. Entre lágrimas y sonrisas, un corazón agradecido regresó, satisfecho de haber entregado lo mejor que se tiene, pero, sobre todo, con muchos aprendizajes recibidos.

Articulo de opinión

Articulo de opinión

IFRAGUA en nuestra institución, se ha puesto en marcha a través de un consolidado proceso de formación para los estudiantes de la institución, en el que los grupos de barra, fuego, yunque y martillo y Saeta se dan a la tarea de conocer por todos los medios a Jesús y su Evangelio, aprender mucho más del carisma claretiano y su misión en el mundo. En este grupo, quienes acompañan a los estudiantes en su proceso formativo son docentes de diferentes asignaturas, motivadas por un llamado especial de Dios y la aceptación a esta invitación de poner sus talentos al servicio del más necesitado y a quien se agradece su maravillosa labor. Este grupo tuvo ya su primera convivencia y se prepara de ser posible para vivir su campamento en el mes de septiembre.

Articulo de opinión

“Hacemos juntos lo que solos no podemos” es nuestro lema en este año, y querer extender la ayuda a los más necesitados requiere de esfuerzo y de manos unidas para trabajar en pro de ellos, por esta razón, toda la comunidad se ha unido en la campaña de solidaridad a través de unas cooperativas que promueven la venta y compra de productos donados por las familias, lo recogido en estos espacios será compartido con algunos lugares o personas particulares que requieren de nuestra ayuda, no sólo a nivel económica, sino de un espacio de acogida, escucha y encuentro.

Articulo de opinión

Aún nos queda un gran camino por delante, damos especial importancia a la semana vocacional en la que recalcamos el llamado que Dios nos hace desde nuestro nacimiento, un llamado a la vida en felicidad y libertad, al mes bíblico y semana por la paz en el mes de septiembre, y la fiesta de nuestro Padre fundador el Padre Claret en octubre, así mismo nos prepararemos para la recepción de los sacramentos de la reconciliación, primera comunión y confirmación de algunos de nuestros estudiantes, comprometiéndonos también con la misión que tenemos de apoyar a nuestra madre la Iglesia en un camino hacia la santidad.

Articulo de opinión

Quedémonos con una exhortación del Papa Francisco: “No os dejéis contagiar por el miedo, que nos paraliza. Recordad siempre que, a los que dejan las redes y la barca para seguir al Señor, él les promete la alegría de una vida nueva, que llena el corazón y anima el camino”, como familia claretiana nos movemos con confianza, porque no estamos solos y caminamos juntos por el bien de la humanidad.

Video con las actividades: https://youtu.be/SLh-8CtFZio

Articulo de opinión

PASAR POR EL CORAZÓN

Por: Isabela Ordoñez (701)

“Muchas veces pensamos que vinimos a este mundo sin objetivo pero la verdad es que nosotros mismos debemos encontrarlo, Nosotros las personas somos tan ajenas a nuestro entorno sin importar que la realidad este desvaneciendo porque no tomamos consciencia y somos testigos de estos y muchos pensamos que no tiene que ver con nosotros cuando en realidad todos vivimos en el mismos planeta, posiblemente tú piensas la situación y te planteas darle vuela al asunto pero muchos otros no están de acuerdo ya que se conforman con pasar su vida siguiendo la sombra de la sociedad y no intentan traspasar esos “estándares” que imponen las personas ridículas que terminan recorriendo el camino de otros sin realizar su propia forma de recorrer el tiempo que se nos fue brindado y que oculta tantas subjetivas a nuestro punto de vista.

Muchas veces nosotros mismos nos forzamos a visitar un mundo que no deseamos solo para cumplir un objetivo que un pasajero en nuestras memorias impone, vivir sin metas y sin aspiraciones es algo frustrante no saber construir la escalera para avanzar a un próximo nivel del enriquecimiento de nuestras vidas, nosotros asociamos que ver las dificultades de nuestro entorno debemos estar bajos de ánimo, es importante tomar conciencia pero ayudar y tratar de dar vuelta es un aporte que da cada uno también nos cuestionamos si merecemos la suerte que tenemos , lo importante es ayudar verdaderamente al que lo necesita además de agradecer y cada día ofrecer la mejor versión de nosotros además de hacer lo mejor a pesar de los errores aprender a convivir con los demás también comprender las dificultades propias de cada persona, aprender a escuchar y comprender así esos problemas no sean propios muchos acostumbran a verlos de una perspectiva superficial y pensar que como no se trata de nuestros asuntos solemos ignorarlos sin pensar la manera en que reciban este comportamiento las personas que comparten sus experiencias, ser comprensivo y atento hacen parte de un ser integral.

Articulo de opinión

Los limites es un tema complicado para muchos que aún no lo aprenden a manejar, En ocasiones llegamos a ser tan nobles y amables que nos cuesta recordarlos, los limites son importantes para llevar una relación respetuosa, honesta y con aportes de ambos lados además que nutra nuestros avances; compartir con gente que nos ayude a mejorar como persona y en nuestro conocimiento.

¡Oye tú! Si tú, personita linda que sigue leyendo este texto, No pienses que poner límites está mal, al contrario está muy bien y te explicare desde mi perspectiva porque es así, algunas personas piensan que poner límites es erróneo y que se perderá la confianza o que la persona le disguste que tu aclares tu moralidad y valores que se te fueron inculcados, si alguien se aleja de ti por ese motivo perdóname decirte corazón pero no es alguien preocupado por tu bienestar ni tu comodidad y si no te respeta no está interesado en acompañarte a fortalecer lo que has construido hasta el momento.

Articulo de opinión

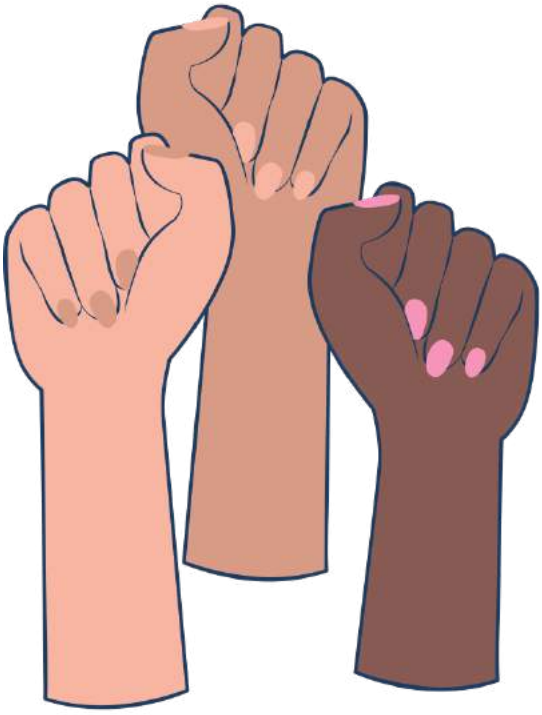
Es mejor alejarse de las personas que solo se enfocan en sus asuntos y no les importa atormentarte desde que ellos obtengan lo que deseen, los registro aquí porque también me he cruzado con personas que pretenden derrumbar todo a sus paso pero la respuesta no es dejar tus limites a un lado para complacer a otros que solo aportan cosas negativas a tu vida. Tener la de decir que aporta a tu crecimiento y respete al hermoso ser en el que te estas convirtiendo. Y si tomas limites, ¡Te felicito! Lo estás haciendo muy bien y me alegra bastante.

Acostumbrarnos a escuchar tantas palabras, opiniones y entre otras negativas ya que con la frecuencia con la que vemos, observamos, sentíamos y escuchamos están situaciones nos invaden y por su misma frecuencia ya no nos sorprenden se tornan normales pero esto es totalmente lo contrario, hay que ser realistas que las circunstancias complicadas siempre estarán presentes pero ese no es el motivo para asumir que nuestro camino resbaladizo para caer en el erro intencionalmente cuando podemos modificarlo para tener un tiempo más agradable y también para alegrar la vida de los seres que apreciamos, huir de los retos en la vida no es la respuesta, hay que afrontarlo y aprender a controlarlo para que la negatividad no domine nuestras vidas, ver la solución de la forma clara, aprender a escuchar y retomar las cosas positivas y útiles para aspirar a un futuro brillante a pesar de la oscuridad que seguirá presente.

Articulo de opinión

La madurez puede ser confusa pensando que volvernos insensibles, serios, fríos y apartados nos hace serlo pero yo pienso que con el paso del tiempo se conocen más cosas, a través de la experiencia y enseñanzas que hemos adquirido, el ser maduro para mí nunca se llega a su totalidad porque a pesar de todo somos humano y no siempre pensamos antes de actuar pero el ser maduro no comprende volverte amargado, es saber actuar de manera prudente y respetuosa además tener presentes los limites sin dejar la diversión a un lado.

Yo no soy alguien formado aun me faltan muchas cosas por conocer, quise compartir algunas cosas que tengo presentes en mi vida y recordarte que eres una persona maravillosa capaz de lo que se proponga.



Articulo de opinión

LA GENERACIÓN DEL 98 Y LA PROYECCIÓN DE ESCRITORES EN ESTA ÉPOCA

Por: Ana María Contreras (1002)

Desde siempre se ha visualizado una revolución constante de la escritura junto a la lectura, Se han visto diversos autores con diferentes formas de expresar la forma, lenguaje y estructura de un texto manejando varios tipos de temas y acontecimientos de su época. Autores y artistas literarios se han destacado por manejar cierto tipo de características dentro de sus obras literarias brindando así mismo la coherencia y cohesión que necesita cada tipo de texto.

Dentro de la generación del 98 era muy común observar que sus escritores solían realizar el uso de elementos literarios que eran sencillos. Sin embargo, representaban y describían la preocupación que en esas épocas ahondaba en los autores y plasmaba cada detalle que enfrentaban para su tiempo ("La generación del 98 fue un movimiento literario y cultural que predominó durante las primeras décadas del siglo XX.

Estuvo encabezado por un grupo de escritores y poetas españoles que se unieron luego de que España perdiera la guerra hispano-estadounidense contra Estados Unidos")"Generación del 98". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 13 de noviembre de 2020. Disponible en: https://www.caracteristicas.co/generacion-del-98/.

Dentro de lo que se tiene estipulado en la definición de este movimiento se plantea el contexto histórico en donde se nos nombra que dentro de esta generación se presentaron conflictos que de cierta forma influyeron dentro de este cambio cultural que se desarrolló durante este año, Pienso que es importante recalcar los acontecimientos que sucedieron durante las rupturas de las corrientes culturales y políticas que se sobrellevaban dentro del siglo ya que las mismas se destacaron por ser un factor influyente dentro del cambio literario.

Articulo de opinión

Además, en esta etapa se llevaba un pensamiento revolucionario y sobresalían características correspondientes al concepto en los textos de los autores. Desde este siglo se veían particularidades del modernismo, Los textos escritos poseían cualidades y propiedades que se asemejaban al mismo. ("Ruptura con las corrientes existentes, Evasión de la realidad, Exploración de lo exótico, Carácter intimista, Oposición a lo vulgar, Uso del verso libre")"Características del modernismo". Significados.com. Disponible en: https://www.significados.com/caracteristicas-del-modernismo/ Consultado: 18 de julio de2022.

Opino y resalto el hecho de que el modernismo llegó como una corriente literaria y artística que impulsó varias cosas incluyendo los escritos, muchos de ellos con nuevas expresiones y estructura que aportaron ampliamente al proceso de revolución del lenguaje. Me parecen interesantes los sistemas que empezaron a utilizar los autores de la generación del 98, Como empezaron a comprender la escritura de una forma abstracta y lógica con el fin de brindar nuevos cambios a la interpretación de las cosas, siempre sosteniendo sus temáticas principales que partían del sentido de la vida y el sentimiento que se pretendía plasmar en cada párrafo de sus textos ("La Generación del 98 fue partícipe del movimiento llamado “regeneracionismo”. Su propósito era combatir política y artística mente la decadencia española."

Con este párrafo se puede sostener la idea de que este movimiento fue estructurado por diversos acontecimientos históricos, pero entre los más importantes resaltan la decadencia española que se demarco por el conflicto que se tuvo entre los países de Estados Unidos y España, y la influencia que el mismo pudo desencadenar dentro de la población hispana.
Creo que el sentimiento patriótico que se llegó a sentir durante esta época se desenvuelve en los elementos que sobresalieron en este siglo como la lírica, el ensayo, el teatro y la novela.

Articulo de opinión

Repudiaron la estética del realismo y su expresión de frase amplia y su naturaleza detallista y menuda, inclinándose más por un lenguaje cercano, de la calle, de una lingüística más corta, recuperando los vocablos tradicionales.") Definición de Generación del 98. Recuperado de: https://conceptodefinicion.de/generacion-del-98/. Consultado el 18 de julio del 2022.

Apoyándonos en este fragmento podemos dirigir nuestra consulta a un método para sustentar el hecho de que cada autor posicionó sus textos en una renovación de la redacción en obras, y desarrollo una nueva construcción del razonamiento literario que los ayudaban a generar nuevas proyecciones en los relatos que desarrollaban en esta etapa.
Para concluir este artículo de opinión de forma verosímil quiero completar mi trabajo sustentando el hecho de que me pareció cautivadora la temática ya que retrata uno de los acontecimientos más importantes dentro del continente europeo y lo enlaza de forma estrecha con la literatura revolucionaria, Como el conflicto que se mantuvo entre dos países desato un movimiento cultural que impulso fuertemente a corrientes como el modernismo y dio paso a nuevos intereses tanto en autores como en lectores. Para finalizar quiero resaltar el hecho de que diversos factores generaron un pequeño avance dentro de la lógica literaria y nos permitió llegar a la lingüística educativa que se nos enseña hoy en día.

BIBLIOGRAFIA Generación del 98: historia, resumen y características. (2020, 13 noviembre). Características. Recuperado 18 de junio de2022, dehttps://www.caracteristicas.co/generacion-del-98/Autor: Equipo editorial, Atecé. De: Argentina. Para: Concepto. De. Disponible en: https://concepto.de/generacion-del-98/.Última edición: 5 de agosto de 2021.Consultado: 18 de julio de 2022.

Articulo de opinión

GRANDES SUCESOS EN LA GENERACION DEL 98

Por: Martín Santiago Montoya Farfán (1002)

En el año 1898, ocurrió uno de los sucesos más grandes en España. Dentro de esta época ocurrió en la decadencia española o también conocida como desastre de 1898, en este año hubo un gran problema político entre el pueblo de España contra los políticos y grandes mandatares, ya que en esa época se estaba jugando bastante la posición de España para ver si podía llegar a entrar o a ser parte de “El mundo moderno”. Se sentían bastante afectados por la; crisis moral, política y por la decadencia que tuvo España por la derrota militar en la guerra hispano-estadounidense, y de aquí, de todos estos problemas, salieron un grupo de escritores y poetas a escribir en una vena juvenil hipercrítica e izquierdista, las cuales más tarde se orientarán a una concepción nacional de lo viejo y lo nuevo (Esto ya que ellos querían que España fuera parte de lo que en esa época llamaban estar en “El mundo moderno”).

Lo que ocurrieron y lo que hicieron este grupo de escritores se me hace que fue algo bastante importante para la época , en mi opinión lo que estos escritores y poetas hicieron por los españoles y por el progreso se me hizo algo para remarcar, pero no lo digo solo porque hallan decidió hacer ese grupo y empezar a criticar a todos los políticos y gobernantes de esa época, lo que más apoyo y me enorgullece es el hecho de saber que lo hacían por buscar un cambio en esa España dolida por las guerras y perdidas y que también estos escritores se atrevieron a criticar y hablar mal sobre los gobernantes de aquella época, aun sabiendo lo que les podría haber hecho el presidente o gobernador de aquella época, se me hace que lo que hicieron fue algo de mucho respeto ya que lo hicieron por un bien común.

Articulo de opinión

Lo que se puede ver en la generación del 98 es algo que actualmente muchos países (en su mayoría latino-americanos) necesitan y es ya sea un grupo grande o pequeño que busca la igualdad y la ayuda a todos los que lo necesitan, que se deje de velar únicamente por el bien propio sino que también se trate de buscar una ayuda colectiva, con eso se puede enorgullecer a todos esos escritores y poetas que arriesgaron si vida por mejorar en aquella época a España y no solo por eso, sino que también sea por buscar una mejora en la calidad de vida de todas las personas.

Articulo de opinión

GENERALIDADES GENERACIÓN DEL 98

Por: Joel Rodríguez Parra (1002)

"No hay pueblo español, chico o grande, que no encierre una enseñanza". Azorín

A finales del siglo XIX España estaba pasando por una crisis económica, puesto que para esos años se independizaron las ultimas colonias españolas, sobre las cuales se sostenía la economía de dicho país. A raíz de este acontecimiento se reunió un grupo liderado por escritores y poetas españoles para protestar por tal situación, estos jóvenes serían conocidos como la generación del 98.

Los integrantes de esta generación se caracterizaron principalmente por tratar de reformar ciertos aspectos de la sociedad española, para lograr este cometido usaron el ensayo, pero también experimentaron con la poesía, el teatro y la novela. Este grupo también fue conocido por ser rebelde, puesto que ellos buscaron cambiar los moldes clásicos de la literatura, creando nuevos estilos dentro de ella.

Lo que más llama la atención de esta generación, es su participación en periódicos y revistas, hablando y criticando ciertos aspectos generalmente políticos de España, esto provocando que en alguna ocasión la propia corona española les censurase. Un ejemplo de una publicación de miembros de esta generación fue en 1901en el que se publicó un manifiesto en la revista juventud en el cual se abogaba por la presencia de la ciencia en los estratos sociales menos afortunados. Por esta acción y por los temas que normalmente se trataban en sus obras, este grupo compuesto mayormente por escritores y poetas tuvo un gran impacto y son reconocidos incluso un siglo después. Hay una gran discusión sobre este grupo, diciendo que pertenecen al modernismo y que no tienen por qué distinguirse como una generación, pero, aunque cumplen algunas de las características del modernismo también es necesario identificarlos y reconocerlos de una forma distinta por el impacto que tuvieron, y fue con el nombre de generación del 98 con el que ellos se identificaban.

Infografia

EL ROMANTICISMO EN COLOMBIA

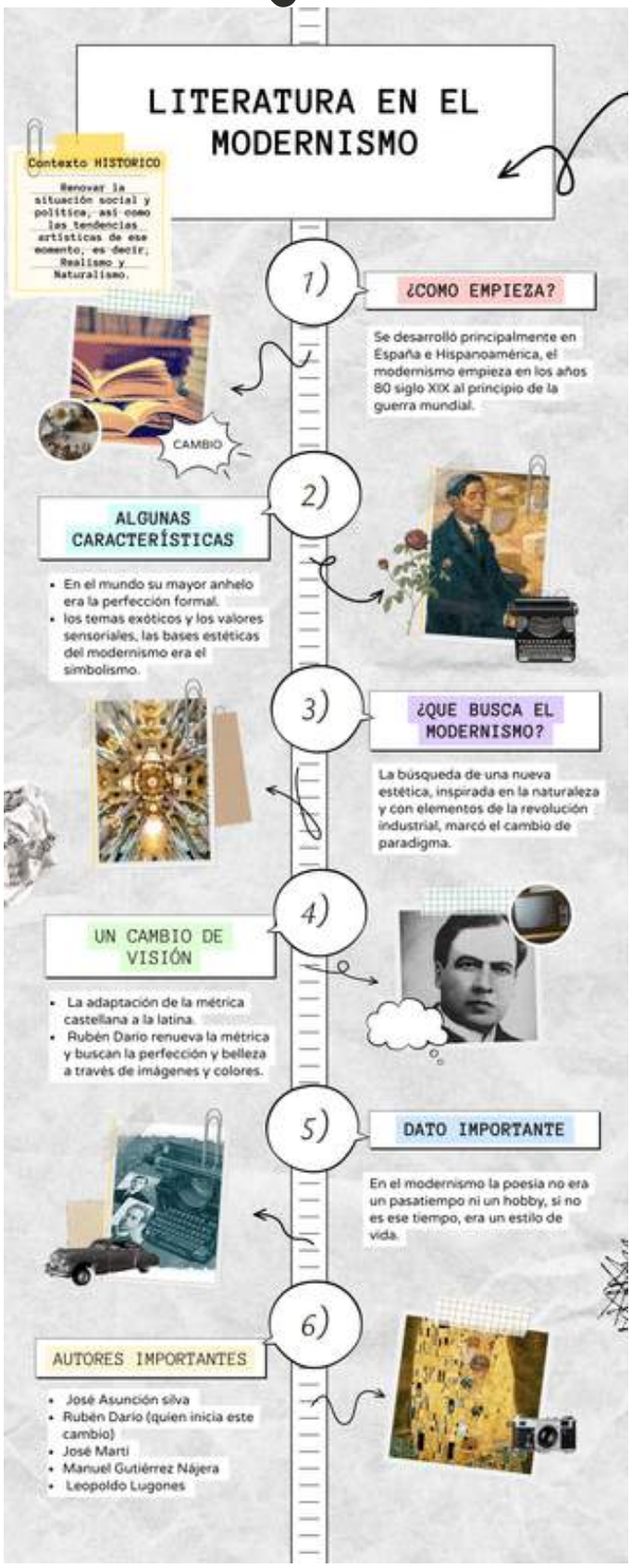
El romanticismo literario en Colombia surge en el s. XIX gracias a la influencia de las ideas liberales francesas en el país.que fue extendida desde todo Europa y América

Rafael Pombo fue el máximo representante del romanticismo en el país y una de las principales figuras en la Lírica Romántica en lengua española.

Una de sus obras mas importantes fue "El renacuajo paseador"

Por: Sara Retavisca - Juan Pablo Cortés (801)

Infografia



Por: Valentina Cantor - Karol Salazar (801)

Texto icónico

Por: Isabela Infante (701)

Por: Fernando Jiménez (701)

Texto icónico

Por: Santiago Esguerra (701)

Por: David Matías González (701)

Texto icónico

Por: Thomas Cubillos - María José Castrillón (801)

Por: Valeria Rivera (701)

DÍA DEL IDIOMA

COREA DEL SUR

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

OBRA DE TEATRO "CERCA DE LA GRAN NACIÓN"

Por: Área de Lengua Castellana

1.FUNDACIÓN COREA DEL SUR (233 ANTES DE CRISTO – AÑO 1) - DINASTÍA DANGUN

ESCENA I

NARRADOR 1: en tiempos remotos, existió un príncipe divino llamado Hwanung, quien era el hijo de Hwanin, Dios de los Cielos. Hwanung, por su deseo de ayudar a los seres humanos, pidió a su padre que le diera permiso para gobernar la península coreana. Hwanin le concedió el deseo y le envió a la tierra con tres mil vasallos.

HWANUNG: ¡Padre mío! Tú que todo lo puedes, señor de todo lo creado, déjame ir al árbol de sándalo y tomar el título de rey celestial y fundar Sinsi, ciudad de dios.

HWANIN: encarga el viento, la lluvia y las nubes a tus vasallos, enséñale a tu pueblo 360 oficios, que aprendan agricultura, carpintería y medicina. Pero sobre todo enséñales lo bueno y lo malo y dales leyes.

(Intervención estudiantes lúdica A – Sonido de fondo viento y agua lluvia – Hwanung camina por el escenario con sus vasallos vestidos de negro – Se cierra el telón)

ESCENA II

(Escenario cueva y árbol de cerezo– Sonidos naturaleza de fondo)

TIGRE: ¡Oh mi rey celestial, por fin apareces! Estamos cansados de esta forma, queremos ser humanos.

OSA: ¡Haremos lo que nos pidas! Concédenos este deseo.

HWANUNG: necesito descansar. Mi padre, el Dios de los cielos, es el único que puede transformarlos, como lo ha hecho conmigo.

OSA: ¡Por favor! Queremos tener entendimiento, ser como tú y servirte.

NARRADOR 2: Hwanung cerró sus ojos. Al escuchar las súplicas del oso y el tigre se conmovió de ellos y le pidió a su padre que le mostrara el camino en su sueño.

HWANUNG: me duele su súplica, tomen estos veinte bulbos de ajo y ajenjo. Coman esto y no vean la luz del sol durante 100 días

TIGRE: Gracias. Así lo haremos.

NARRADOR 2: El oso y el tigre comieron ajo y ajenjo encerrados en la cueva.

TIGRE: Ya no aguanto más este encierro, tengo que salir de aquí, ni el mismo rey de los cielos me podrá detener.

OSA: ¡Nooooo, por favor! Ya no seremos libres de esta forma. Quiero ser humana, poblar la tierra. (Rompe en llanto, intenta detenerlo)

NARRADOR 1: ¡Desobedientes! Tentaron a los dioses, no merecen ser humanos. Resiste (Mirando a la osa), pronto obtendrás tu recompensa. ¿Estás seguro de lo que vas a hacer? No hay marcha atrás.

TIGRE: no quiero este sacrificio para ser humano. No habrá descendencia mía en esta tierra. (El hombre se convierte en tigre)

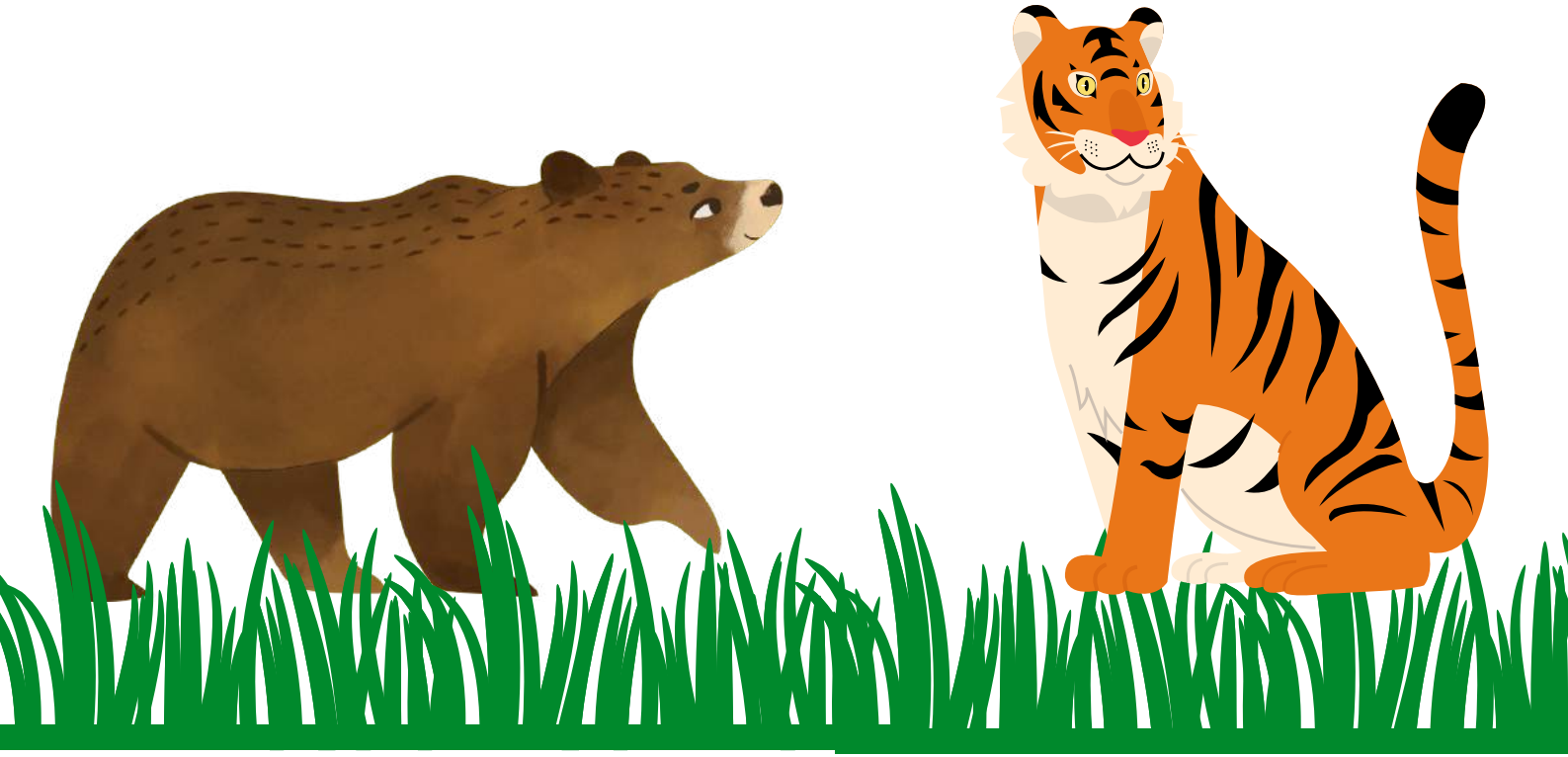
NARRADOR 1: Han pasado 100 días, Ungnyeo puedes salir de la cueva.

(Ungnyeo convertida en la primera mujer observa todo a su alrededor. Y se entristece por estar sola).

OSA: ¡árbol divino, quiero casarme, tener hijos, poblar la tierra!

NARRADOR 2: Hwanung, otra vez, se compadeció y temporalmente se transformó en un hombre. Así ella concibió un hijo que se llamó Dangun, el primer rey hombre.

(Osa y Hwanung con bebé en brazos – Del escenario sale Dangun grande con sus súbditos)



2. DINASTÍA GORYEO

I ESCENA

NARRADOR 1: Luego de Dangun, Corea se dividió en tres y empezó una nueva dinastía que unificaría todos los territorios, esta se conoció como Goryeo. Wang Geon, sería el nuevo emperador.

WANG GEON (Sentado en una silla): Yo soy Wang Geon, máximo emperador de Goryeo, uniré estados y mejores líderes vendrán a nuestro territorio. Nuestras mujeres serán sus esposas, juntos consolidaremos un gran reino en donde no habrá esclavitud y la sociedad será centralizada.

(Personas aplaudiendo alrededor y celebrando sus reformas. Representación festival Yeondeunghoe, desfile de faroles escenario)

II ESCENA

NARRADOR 2: En 1231, los mongoles bajo del reinado de Ogodei invadieron Goryeo.
OGEDEI: (Gritando en la puerta del auditorio con sus mongoles) Vengaremos a nuestro emperador, morirán en nuestras manos.
NARRADOR 2: Para mantener la resistencia, la corte real se trasladó a Ganghwa . El líder militar coreano de ese momento llamado Choe U resistió a las fuerzas de los mongoles durante casi treinta años pero se vio obligado a firmar un tratado de paz en 1259.

EMPERADOR : Firmaremos el desigual tratado de paz, esa será nuestra alianza. Daremos nuestras mujeres, riquezas y alimentos a ustedes mongoles.
(Tranquilidad. Conviven mongoles y la dinastía Goryeo)

NARRADOR 1: años después, el rey Gongmin ascendió al trono, Goryeo aún estaba sometido a la influencia de la dinastía sinomongola Yuan. Cuando la dinastía Yuan fue a mediados del siglo XIV gradualmente derrotada fue entonces que el rey Gongmin comenzó sus esfuerzos visibles para renovar al gobierno de Goryeo eliminando la influencia mongola.

2REY U: esto no puede seguir así, necesitamos recuperar nuestro territorio, prepararemos una invasión. Pediré el apoyo al general Cheo Yeong y a sus fuerzas militares.
REINA (ESPOSA DEL REY U): enviaremos a nuestro ministro el general Yi Seonggye junto a los otros militares y aprovechando la ocasión morirán los últimos reyes de ese reino.
NARRADOR 2: Yi, ministro del rey U, fundó el reino de Joseon en 1392.

3. DINASTÍA JOSEON

NARRADOR 2: Sin saberlo, aquí se daría inicio a la dinastía más grande vista en la historia de Corea. Su poder duraría 5 siglos y tendría innumerables sucesores que aportarían vida a la organización social, política y cultural de la Corea que conocemos hoy en día.
EL REY TAEJONG: pueblo de Corea, soy el tercer hijo de nuestro fundador y haremos de este un gobierno fuerte, organizado y envidiable, jamás nos volverán a derrocar.
(El pueblo celebrando)
NARRADOR 1: así, Taejong inventó un sistema de registro y dividió el reino en seis ministerios para gobernar, todo esto mientras duró su reinado.
EL REY TAEJONG: He dado mi vida por mi pueblo y ha llegado la hora de que Sejong mi cuarto hijo continúe mi legado.

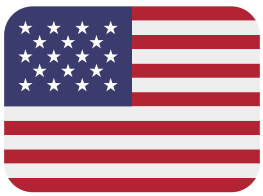
NARRADOR 1: El Rey Sejong el Grande, quería un pueblo astuto y sabía que para ello debían empezar desde las clases más bajas. Así, al observar la frustración que sentían sus siervos por no poder expresar sus sentimientos, creó el Hangul alfabeto coreano para que cada persona del país pudiera entenderlo y hablarlo.
SEJONG: Un hombre sabio puede familiarizarse con este alfabeto antes de que termine la mañana; incluso un hombre necio puede aprenderlos en el espacio de diez días. (trazando símbolos del alfabeto)
PUEBLO: Gracias Rey Sejong, por enseñarnos a comunicarnos de manera escrita.
NARRADOR 2: Buscando crecer como un país más fuerte, el rey Sejong trató de mantener la paz desde acuerdos con China y Japón, para impulsar el comercio.
SEJONG: Vecinos de China y Japón nuestras tierras son bastas y conviene a nuestros países enriquecerlas aún más con todo aquello que podemos intercambiar, firmemos el tratado de comercio bilateral.

(LOS PUEBLOS DE CHINA Y JAPÒN GRITANDO ¡Bravo! ¡Bravo!
NARRADOR 2: la paz no duraría mucho en el reino y Japón queriendo tener mayor ventaja en el comercio decidió atacar a Corea invadiendo Joseon. Dicha guerra duró aproximadamente7 años, hasta que con la ayuda de China Joseon logró librarse del pueblo Japones por un largo tiempo.
REY DE JOSEON: no bajes los hombros pueblo mío, aunque devastados, somos libres de nuevo y seguiremos creciendo. Nuestro comercio será fuerte una vez más y si algo hemos aprendido es que debemos estar preparados para la adversidad por lo que no puede quedar atrás la educación.

4. SEPARACIÓN COREAS (GUERRA)

NARRADOR 1: Desde 1910 – 1945 Corea estuvo bajo el control de Japón. Tras la derrota de Japón en la II Guerra mundial, Corea fue ocupada por las potencias vencedoras: el norte estuvo ocupado por la URSS y el sur por EE.UU. La nación quedó dividida por el paralelo 38. Cada superpotencia controló en su área respectiva la constitución de dos nuevos Estados.
(El escenario se encuentra iluminado con luz blanca, de repente Corea del norte se torna de color rojo y Corea del sur de color azul. Se parte un papel como símbolo de la división)

KIM IL SUNG: hoy 9 de septiembre de 1948 proclamo la república popular democrática de Corea del Norte, mi mandato estará apoyado por la URSS. (Alrededor miembros de la Corea del norte con una bandera de la Unión soviética)
SYNGMAN RHEE: desde hoy seré el presidente de la república de Corea, con el apoyo de Estados Unidos. (Alrededor miembros de la Corea del norte con una bandera estadounidense)



NARRADOR 2: en 1979 ambas Coreas buscaron apoyo externo para librar una guerra entre sí, y el norte tuvo más éxito que el sur. Su mayor fuerza la aportaron las decenas de miles de coreanos que, enviados a luchar a la guerra civil de China, regresaron a Corea del Norte en 1949 y 1950.

KIM IL SUNG: ocuparemos las fuerzas del sur, atacaremos hasta llegar al perímetro de Pusan. Allí no podrán defenderse y Corea será nuestra. Cruzaremos el Rio Imjin rumbo a Seul, con nuestro equipamiento militar no podrán detenernos.
(Las tropas coreanas se dirigen al Sur, todo es dominado por Kim, el escenario se torna rojo)
SYNGMAN RHEE: ¡Retirada, retirada! Debemos formar una línea defensiva al sur del Río Han. Necesitamos preparar una contraofensiva, con Estados Unidos y la ayuda de la ONU, retomaremos el control de nuestra nación.
MACARTHUR: como comandante en jefe de las fuerzas de la ONU, ordenaré una operación de desembarco en Incheon.
NARRADOR 1: las tropas de las Naciones Unidas consiguieron llegar hasta Incheon, enfrentándose únicamente con una leve resistencia y empezando a progresar rápidamente para recapturar Seúl. Los norcoreanos tuvieron que empezar una rápida retirada a sus líneas de abastecimiento hacia el norte, y las fuerzas de la ONU que habían estado confinadas en el sur pudieron entonces moverse hacia el norte y enlazar con las tropas desembarcadas en Incheon.

(En el escenario aparece el presidente de China Mao Zedong con la bandera)

SYNGMAN RHEE: no estemos satisfechos con este pequeño triunfo compañeros estadounidenses, no solo debe bastarnos con recuperar nuestro territorio, continuemos hacia Corea del Norte, llegaremos hasta la frontera con China.

MAO ZEDONG: las fuerzas de la ONU han sobrepasado nuestros límites territoriales, necesitamos ayuda de la Unión soviética. «Si permitimos que Estados Unidos ocupe toda Corea... debemos estar preparados para que Estados Unidos declare... la guerra a China» ¡Atacaremos!
(Guerra entre China y Corea del Sur – Sonidos de guerra)

NARRADOR 2: El Ejército chino lanzó una ofensiva que obligó a las fuerzas del Sur a volver al otro lado del paralelo 38.
(China se dirige a Corea del Sur y los arrincona, salvando su territorio)

PRESIDENTE COREA DEL NORTE: y de esta manera en medio de una tensa calma, se firma el armisticio para restaurar la frontera entre las Coreas.
PRESIDENTE COREA DEL SUR: con este tratado se creará una zona desmilitarizada de 4 km de ancho entre nuestros países.
(Los presidentes se toman de la mano y se separan en el escenario)

1. ACTUALIDAD

NARRADOR 1: desde entonces se mantiene una tensa calma entre los dos coreas. Aún los adultos mayores anhelan ver a su país unificado y así poderse encontrar con sus familiares, mientras que en los jóvenes se evidencia el desinterés por conocer de su propia historia.

NARRADOR 2: Pero no todo es una guerra, la literatura dio apertura a la esperanza (se sienta debajo de un árbol de cerezos). En la actualidad, los textos se remontan desde la época antigua y es allí donde empezamos una nueva travesía...
(Música: efecto de sonido de hada. De repente, en el escenario empiezan a salir algunos autores más representativos de la literatura coreana)
Los narradores se sientan en el centro del escenario, cansados y asombrados, de lo que están observando.

CHO BYUNGHWA: soy un poeta, crítico y ensayista coreano también fui un atleta y pintor. Nací en Anseong, provincia de Gyeonggi durante el periodo del dominio colonial japonés en Corea.

SANSHIN: soy considerado como el de más alto nivel entre los espíritus. Como la península coreana mayoritariamente es muy montañosa, fui el objeto de adoración y culto más importante entre los coreanos.

CHOI JEONGRYE: soy hija de un empleado de los ferrocarriles, pasé mi adolescencia «enjaulada en una biblioteca». Desde joven soñé con ser escritora, pero me daba miedo escribir, incluso deseo ser capaz de vivir sin escribir.

CHEUKSHIN: soy la diosa del baño. A diferencia de las deidades domésticas más conocidas, como Jowangshin, dios del hogar, su culto forma una parte menor del culto de los Gashin. Aparezco como una joven con cabello de 150 centímetros de largo, enfurecida en mi exilio a la letrina por la deidad suprema Cheonjiwang y la diosa de la cocina Jowangshin, paso el tiempo contando todo mi cabello.

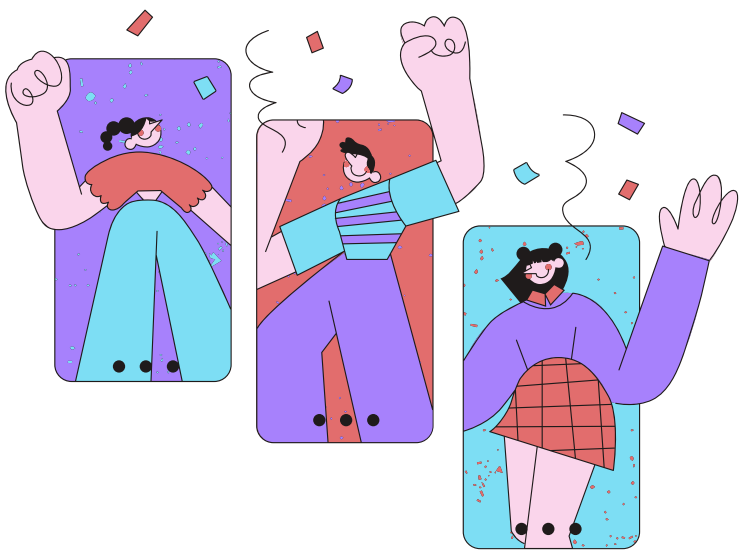
IBAE SUAH: soy una de las escritoras más innovadoras de Corea, durante un tiempo me alejé de los cánones de la literatura en Corea y creé mi propio mundo literario basado en un estilo único y en la habilidad de describir la psicología de los personajes.

SOSAMSHIN O SOSAMSIN: deidad hogareña, en mitología coreana. Como su nombre revela, soy la diosa del nacimiento del ganado, al igual que Samshin la diosa del nacimiento humano. Soy adorada adecuadamente solo en los cuatro días anteriores y posteriores al nacimiento de un ganado. Si una vaca está embarazada, la familia le ofrece un banquete a Sosamshin en el establo, pidiéndole que ayude a la vaca en su parto y ofreciéndole agua clara.

CHO IL-NAM: mis novelas retratan a menudo a una persona del medio rural que llega a la ciudad, donde consigue el éxito al empezar una nueva vida. A pesar del éxito de los personajes, la ciudad industrializada siempre se muestra como fundada en la pobreza y el sacrificio del campo. En estas primeras novelas pretende mostrar el lado oscuro del desarrollo industrial.

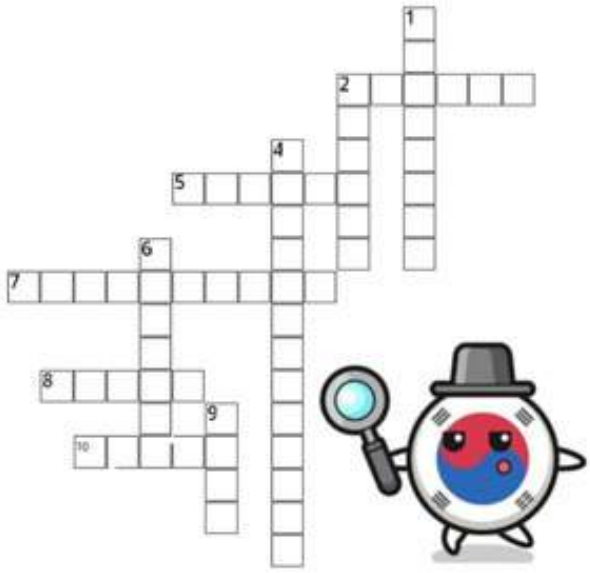
NARRADOR 1: y es así como se consolida nuestra literatura: dragones, dioses y animales, son algunos de los personajes que representan a Corea del sur.
NARRADOR 2: Los coreanos reafirman la relación entre antepasados y descendientes a través del jerye, en días especiales como el Seollal (Día del Año Nuevo Lunar) y el Chuseok (Día de Acción de Gracias), así como en el aniversario del fallecimiento de sus antepasados.

NARRADOR 1: El respeto hacia los mayores, el esfuerzo y la colectividad son pilares fundamentales. Sin embargo, dentro de esta cultura está surgiendo un movimiento opuesto que está cambiando los hábitos de consumo de los jóvenes coreanos.



Entretenimiento

Corea



Horizontales

2. ¿Cuál es el traje típico de Corea del Sur?
5. Cuarto monarca de la dinastía Joseon de Corea
7. Nombre de la danza tradicional de Corea de Sur
8. ¿Cuál es la segunda ciudad más grande Corea Sur?
10. ¿Cuál es el animal más representativo de Corea?

Verticales

1. ¿Cómo se llama el presidente de Corea?
2. Alfabeto de Corea del Sur
4. ¿Qué moneda se utiliza en Corea del Sur?
6. ¿Cómose llamaba Corea del Sur antes de 1945?
9. ¿Cómo se llama la capital de Corea de Sur?

Entretenimiento

Entretenimiento

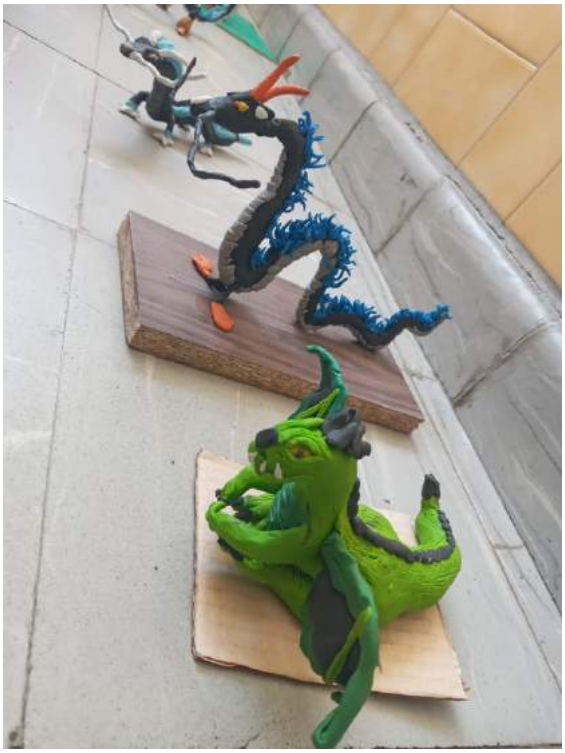
Recuerdos de la jornada

Recuerdos de la jornada

Recuerdos de la jornada

Recuerdos de la jornada

Recuerdos de la jornada

Recuerdos de la jornada

Recuerdos de la jornada